Pôle **Français langue étrangère**
Institut international d'**études françaises**
de la Faculté des **langues**
Université de Strasbourg

Le Pôle Français langue étrangère *de la Faculté des langues*
vous remercie d'avoir choisi nos formations

Doyenne de la faculté des langues Anne Bandry-Scubbi
Responsable administratif de la faculté des langues Etienne Guidat
Responsable administrative adjointe de la faculté des langues Marie-Paule Leroy
Coordinatrice provisoire du Pôle FLE-IIEF, Maîtresse de conférences titulaire en sciences du langage Laurence Schmoll

Les administratifs et techniciens :

Elisabeth Andreamatteo
Kremena Kalpakchieva
Denis Octon
Claire Schoelcher
Stéphane Torterotot

Les enseignants:

Murielle Bayard
Paul Berger
Laure Clémens
Lauren Denée
Zuzana Dulinski
Aurélie Harthong
Isabelle Hoff
Liliane Koecher
Alexandre Koulmann
Aurore Langenbronn
Edith Madeleni
Valérie Metz
Sylvie Meyer
Deborah Miller-Louma
Valérie Phan
Margaux Polewiak
Emmanuelle Pralong
Javier Sanchez
Mandy Schmitt
Alain Stumpert
Mady Trescarte
Noémie Vasseur

Ce guide vous informe sur le déroulement et le fonctionnement des semestres de l'année 2022/2023, des examens (contrôles continus et terminaux) et des congés.

I Calendrier

1er semestre	
Test de placement	01 septembre 2022
Début des cours de langue	Voire l'affichage Bâtiment Le Pangloss
Vacances de la Toussaint	31 octobre – 06 novembre 2022
Examens	à partir du 28 novembre 2022
Vacances de Noël	19 décembre 2022 - 16 janvier 2023
2ème semestre	
Test de placement	09 janvier 2023
Début des cours de langue	16 janvier 2023
Vacances d'hiver	11 février – 26 février 2023
Vacances de Printemps	15 avril - 29 avril 2023
Examens	à partir du 01 mai 2023
Fin des cours, des examens	31 mai 2023

*Ces dates sont données à titre indicatif et ne préjugent pas d'évènements pouvant allonger la durée des cours et des examens.

II Inscriptions administrative et pédagogique

Inscription administrative

Pour pouvoir suivre les cours, les droits d'inscription doivent être réglés dans leur totalité dans le mois qui suit le début des cours.

Ces droits vous permettent de vous présenter aux examens et d'obtenir, selon vos résultats, un Diplôme d'Université d'Etudes françaises (A1, A2, B1, B2, C1, C2) à la fin de chaque semestre.

Inscription pédagogique

Les étudiants doivent **impérativement** s'inscrire pédagogiquement auprès de leurs professeurs de langue en début de chaque semestre. Cette inscription ouvre droit à présenter les examens.

III. Diplômes d'Université d'Études Françaises

Le Pôle Français langue étrangère de la Faculté des langues propose les diplômes suivants :

Cours	**Niveau des étudiants**	**Niveau du diplôme**
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - **DUEF A1**	Etudiants de niveau 0	niveau A1 du CECR* ***découverte***
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - **DUEF A2**	Etudiants de niveau A1	niveau A2 du CECR* ***intermédiaire***
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - **DUEF B1**	étudiants de niveau A2	niveau B1 du CECR* ***seuil***
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - **DUEF B2**	étudiants de niveau B1	niveau B2 du CECR* ***indépendance***
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises **- DUEF C1**	étudiants de niveau B2	niveau C1 du CECR* ***autonomie***
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - **DUEF C2**	étudiants de niveau C1	niveau C2 du CECR* ***maîtrise***

*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

L'obtention des DUEF : B2, C1 ou C2 dispense d'un test préalable de français. Cependant nous vous recommandons de vous renseigner auprès de la composante (de l'école, de l'institut, de l'université) dans laquelle vous voulez vous inscrire.

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A1

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	15 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure
Volume hebdomadaire	**17 heures**

Niveau requis : aucun Niveau préparé : A1 ***découverte***	**4 unités d'enseignement obligatoires** : - UE 1 : production orale - UE 2 : compréhension de l'oral - UE 3 : production écrite - UE 4 : compréhension de l'écrit

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 1	UE 1 : coeff : 1
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 1	UE 2 : coeff : 1
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 1	UE 3 : coeff : 1
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 1	UE 4 : coeff : 1

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient

PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

---

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A2
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	15 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure
Volume hebdomadaire	**17 heures**

Niveau requis : A1 Niveau préparé : A2 ***intermédiaire***	**4 unités d'enseignement obligatoires** : - UE 1 : production orale - UE 2 : compréhension de l'oral - UE 3 : production écrite - UE 4 : compréhension de l'écrit

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 1	UE 1 : coeff : 1
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 1	UE 2 : coeff : 1
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 1	UE 3 : coeff : 1
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 1	UE 4 : coeff : 1

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient
PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B1

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique	
Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	11 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure
MCI (Société Française)	2 heures
Enseignement optionnel :	
Heures de formation culturelle	
MCO (deux modules au choix, voir pages suivantes et affichage)	2 heures
Volume total hebdomadaire	**17 heures**

Niveau requis : A2 ou B1.1
Niveau préparé : B1
seuil

6 unités d'enseignement obligatoires :
- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite (dirigée et libre)
- UE 4 : compréhension de l'écrit
- UE 5 : MCI société française
- UE 6 : MCO

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 4	UE 1 : coeff : 4
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 4	UE 2 : coeff : 4
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 4	UE 3 : coeff : 4
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 4	UE 4 : coeff : 4
		UE 5 : coeff : 2
		UE 6 : coeff : 2

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel
PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B2
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique	
Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	9 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure
MCI-1 (Société Française)	2 heures
MCI-2 (Phonétique)	1 heure
Enseignement optionnel : **Heures de formation culturelle**	
MCO (trois modules au choix, voir pages suivantes et affichage)	3 heures
Volume total hebdomadaire	**17 heures**

Niveau requis : B1
Niveau préparé : B2
indépendance

7 unités d'enseignement obligatoires :
- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite
- UE 4 : compréhension de l'écrit
- UE 5 : MCI-1 société française
- UE 6 : MCI-2 Phonétique
- UE 7 : MCO

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 5	UE 1 : coeff : 4
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 5	UE 2 : coeff : 4
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 5	UE 3 : coeff : 4
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 5	UE 4 : coeff : 4
		UE 5 : coeff : 2
		UE 6 : coeff : 1
		UE 7 : coeff : 3

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel
PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES C1
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + espace multimédia)	9 heures
MCI : Savoirs culturels	1 heure

Enseignement optionnel :

MCO : 7 options d'une heure à choisir	7 heures

Volume total hebdomadaire **17 heures**

Niveau requis : B2
Niveau préparé : C1
autonomie

6 unités d'enseignement obligatoires :
- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite
- UE 4 : compréhension de l'écrit
- UE 5 : MCI : savoirs culturels
- UE 6 : MCO

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 6	UE 1 : coeff : 4
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 6	UE 2 : coeff : 4
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 6	UE 3 : coeff : 4
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 6	UE 4 : coeff : 4
		UE 5 : coeff : 1
		UE 6 : coeff : 7

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel
PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES C2

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue	8 heures
MCI : Savoirs culturels	1 heure

Enseignement optionnel :

MCO : 8 options d'une heure à choisir	8 heures

Volume total hebdomadaire **17 heures**

Niveau requis : C1
Niveau préparé : C2
maîtrise

6 unités d'enseignement obligatoires :
- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite
- UE 4 : compréhension de l'écrit
- UE 5 : MCI savoirs culturels
- UE 6 : MCO

Contrôle continu:	**Examen terminal**	**UE**
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 6	UE 1 : coeff : 4
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 6	UE 2 : coeff : 4
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 6	UE 3 : coeff : 4
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 6	UE 4 : coeff : 4
		UE 5 : coeff : 1
		UE 6 : coeff : 8

UE : **U**nité d'**E**nseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel
PO : **P**roduction **O**rale ; **CO** : **C**ompréhension de l'**O**ral ; **PE** : **P**roduction **E**crite ; **CE** : **C**ompréhension de l'**E**crit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

IV Cours

Programme

Le programme des cours vous sera présenté par vos professeurs.

Niveau

Le test de placement vous a orienté dans le groupe de niveau qui correspond à vos compétences en langue française. Aucun changement de niveau ne sera possible sans l'avis d'une commission pédagogique. Pour tout autre problème, veuillez vous adresser à vos professeurs

Présence

Dans votre intérêt et celui du groupe, il est essentiel de suivre tous les cours qui vous sont proposés. L'assiduité aux cours de langue française est indispensable pour une bonne progression. Aucune attestation ou certificat ne sera délivré sans une assiduité reconnue (vous devrez régulièrement signer une liste de présence).

Livres

Nous vous rappelons qu'il est indispensable de se procurer le ou les livres demandés par vos enseignants.

Travail personnel

Il est de votre responsabilité de remettre vos devoirs aux professeurs, car un travail personnel, en plus des cours, vous aidera à progresser davantage.

Horaires

Pour le bon déroulement des cours et le respect de tous, nous vous demandons d'arriver à l'heure et de ne quitter le cours qu'à la fin de la séance.

Téléphone

Vous devez éteindre votre téléphone portable avant d'entrer dans une salle de cours.

Attention aux examens anticipés

Les examens de certains modules complémentaires auront lieu plus tôt que d'autres. Les dates vous seront communiquées par vos enseignants

Dans tous les cas, veuillez respecter le calendrier des examens, et ne pas réserver /acheter des titres de transport avant la fin officielle de TOUS les examens. Pour des cas de force majeure (tout évènement imprévisible) indépendants de la volonté de l'Université, les examens peuvent être reportés.

V Modules

Modules Complémentaires Imposés

M C I

DUEF - B1 : Société française socle
Société française actualités

DUEF - B2 : Société française socle
Société française actualité
Phonétique

DUEF - C1 : Savoirs culturels

DUEF - C2 : Savoirs culturels

Modules Complémentaires Optionnels

MCO

B1

Laure CLEMENS

Méthodologie

Pour mieux comprendre et écrire un texte, vous vous exercerez à repérer leur structure et spécificités grammaticales (vocabulaire, construction des phrases).

Votre travail portera sur des productions orales et écrites de niveau B1 (récits, articles informatifs et explicatifs).

Différents exercices et activités vous seront proposés pour que vous puissiez comprendre les caractéristiques et les usages des productions authentiques (lettres, mails) et les utiliser de façon adaptée dans la vie quotidienne et dans vos études à l'université.

Lauren DENEE

Voyage en francophonie

De la Nouvelle-Calédonie à la Suisse en passant par les Seychelles, partons ce semestre à la découverte du monde francophone où divers paysages, cultures, traditions, arts et gastronomies dialoguent en français. Plus qu'une invitation au voyage, ce cours vous propose de comprendre la présence de la langue française sur les cinq continents et le rôle qu'elle joue dans la vie quotidienne de ses locuteurs.

Aurélie HARTHONG

Orthografe ? Hortographe ? Orthographe !

Quelle orthographe pour les mots ? Quelle orthographe pour les verbes ?

On se demande souvent comment écrire le vocabulaire, les mots, le féminin, le pluriel, mais aussi comment écrire les verbes et leur conjugaison, etc.

Vous souhaitez vous entrainer pour améliorer votre niveau d'orthographe ? N'hésitez plus et venez découvrir, pratiquer et progresser !

Déborah MILLER-LOUMA

Enrichissement lexical du français

L'objectif de cette option est de développer, enrichir, assimiler et fixer un certain nombre de mots et d'expressions langagières attendues au niveau B1. Pour cela, nous nous aiderons de documents authentiques variés et nous partagerons nos connaissances à travers des échanges en classe.

B2

Murielle BAYARD

Littérature thématique

Ce cours a pour objectif de comprendre l'évolution du personnage du héros à travers ses caractéristiques, ses fonctions et les valeurs qu'il incarne dans la littérature française, du Moyen-Age au 18ème siècle. Ce thème permettra en outre de se familiariser avec des notions littéraires et de s'initier à l'analyse de textes littéraires avec l'étude de quatre extraits de texte des œuvres suivantes : « La Chanson de Roland », « Gargantua » (Rabelais), « La Princesse de Clèves » (Madame de La Fayette), « Manon Lescaut » (Abbé Prévost).

Laure CLEMENS

Le français du luxe et de l'art

Découvrir, comprendre, se familiariser à des champs lexicaux relatifs à l'art (peinture, joaillerie, orfèvrerie, parfumerie, bijouterie), observer et lire des tableaux pour saisir, découvrir et comprendre quelques implicites socio-culturels français (les couleurs, les croyances) constituent le fil conducteur de ce cours.
En partant de nos pratiques et mode de vie actuels, nous parlerons du parfum, des bijoux, d'œuvres d'art, nous préciserons du vocabulaire et partirons du présent pour remonter le temps.

Isabelle HOFF

Le français par la chanson

Le français par la chanson, c'est apprendre le français d'une manière différente, découvrir les grandes chansons, chanteurs, chanteuses français, apprendre du vocabulaire, revoir de la grammaire… Et mettre en relation les chansons avec les événements politiques, sociaux du moment. Mais ce n'est pas un cours de grammaire ! A travers les textes, nous étudierons le français.

Aurore LANGENBRONN

Le français du monde du travail

L'objectif du cours est de découvrir et comprendre le monde de l'entreprise et des affaires en France, d'acquérir des outils langagiers et un vocabulaire propres au monde du travail. Les aspects linguistiques et culturels de la vie professionnelle en France et quelques notions d'économie générale seront étudiés également.

Mandy SCHMITT

Méthodologie

Ce cours aura pour objectif de vous aider à mieux maîtriser les outils méthodologiques, notamment en production écrite et orale, avec des analyses et exemples pratiques.
Nous explorerons également les spécificités des études supérieures ainsi que les exigences universitaires comme la prise de notes.

Noémie VASSEUR

Les mondes alternatifs

La façon d'apprendre, de nous déplacer, de nous nourrir, de travailler, d'organiser notre temps et notre espace … ou plutôt les façons! Ce module vous fera découvrir des modes de vie nouveaux, originaux ou inhabituels, à travers des initiatives déjà expérimentées, des projets à venir et des idées explorées dans la fiction, d'ici et d'ailleurs. Autant d'alternatives à ce qui compose « notre quotidien ».

C1/C2

Murielle BAYARD

Méthodologie

Ce cours a pour objectif d'aborder essentiellement l'exercice de l'argumentation dans le cadre de la préparation des examens de productions écrite (essai argumenté) et orale (exposé) pour le diplôme C1. Le cours se composera d'une présentation théorique, d'une analyse d'exemples et de quelques entrainements pratiques.

Lauren DENEE

L'animation française fait son cinéma !

Saviez-vous que la France est l'un des pays les plus influents dans le domaine de l'animation ? Du premier court métrage sur pellicule en 1908 aux longs métrages Le Roi et l'Oiseau, Kirikou et Ma Vie de Courgette, tous trois vivement salués par la critique internationale, le cinéma d'animation français a su rapidement se hisser sur le devant de la scène internationale et s'imposer comme l'un des pionniers du genre face aux grands studios américains Disney et DreamWorks. Mais qu'est-ce qui fait donc la singularité et le succès de l'animation française ? C'est à cette question que nous tenterons de répondre ce semestre à travers la découverte et le visionnage de plusieurs courts et longs métrages d'animation français.

Lauren DENEE

Raconte-moi les contes et légendes francophones.

« Avez-vous déjà entendu parler de la Bête du Gévaudan ? Vous a-t-on un jour raconté la terrifiante histoire de Grand-mère Kalle, la sorcière qui hante l'île de la Réunion ? Prenez garde lorsque vous irez observer les menhirs de Carnac en Bretagne, vous pourriez y croiser des korrigans, ces petits êtres farceurs qui peuplent la forêt de Brocéliande.

Ces contes et légendes sont-ils alors les souvenirs mouvants de notre passé ou de simples histoires inventées ? Quelle importance devrions-nous leur accorder ? Quel impact ont-ils sur notre présent ? Nous nous intéresserons tout d'abord à la notion de folklore avant de découvrir ensemble les plus célèbres contes et légendes francophones et d'étudier à la fois leur représentation à travers les arts et leur influence sur les croyances et les traditions populaires dans les pays francophones qui les ont bercés.

Aurélie HARTHONG

Le rire et l'humour

« Le rire est le propre de l'homme » écrivait Rabelais. Mais rire : pour quoi faire ? Voilà une question qui nous entraîne au cœur de la condition humaine et nous interroge sur les relations que nous entretenons avec nos semblables et le monde qui nous entoure. L'humour est-il le même selon notre culture, notre langue ? A travers de nombreuses illustrations de l'humour « à la française » (films, spectacles, BD, littérature, presse), nous nous intéresserons aux différents aspects du rire.

Isabelle HOFF

Les chansons qui ont tout changé

Il y a des chansons qui donnent à réfléchir, qui ouvrent la voie ou qui coupent les ponts, qui font évoluer les esprits, et parfois même la société.

Qu'elle soit antimilitariste, pacifiste, censurée, autocensurée, déconseillée, engagée politiquement ou socialement, une chanson peut atteindre la société, la faire réfléchir et, pourquoi pas, changer les choses. Elle reste aussi souvent comme un souvenir, bon ou mauvais, d'une époque donnée. Réfléchir aux chansons qui ont fait bouger les lignes, c'est se placer à la frontière de l'histoire, du divertissement, de la littérature, du linguistique et du culturel. Nous étudierons les chansons de manière thématique, en les écoutant, en étudiant leurs textes, leurs auteurs et bien sûr leur contexte.

Alexandre KOULMANN

Histoire des révolutions françaises

Dans l'histoire de France, on qualifie de « révolution » trois grands moments de bouleversements institutionnels, politiques et sociaux : la Révolution française de 1789-1799, la Révolution de Juillet 1830 ainsi que la Révolution de 1848. Au deuxième semestre, nous étudierons les principales caractéristiques, origines et conséquences des révolutions de 1830 et de 1848, nous analyserons également des tableaux qui ont pour objet ces moments révolutionnaires comme La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix. Il n'y a pas besoin d'avoir effectué au premier semestre le cours "la Révolution française de 1789-1799" pour pouvoir assister à cette option.

Edith MADELENI

Phonologie française

Vous vous familiariserez à l'aide :

- de l'API (Alphabet Phonétique International),
- de la description articulatoire des sons du français,
- du positionnement des différents organes de la parole,

avec les paramètres importants pour une oreille francophone. Ceci vous aidera à mieux prononcer et sur un plan didactique à mieux comprendre leur fonctionnement dans un système bien établi et étonnamment structuré. Vous pourrez découvrir un monde ignoré qu'est celui des sons du français qui comme nous vivent en société selon des habitudes de prononciations bien établies.

Sylvie MEYER

Colorez votre français

C'est vrai : à Strasbourg, il fait (parfois) un temps de chien ou un froid de canard mais les Strasbourgeois n'en font pas tout un fromage ! Alors il est inutile de vous laisser envahir par un cafard persistant ou pire de vous mettre martel en tête pour une histoire de météo. Gardez la pêche et venez assister à ce cours où vous comprendrez et surtout utiliserez toutes les expressions que vous venez de lire. Vous y découvrirez que le français est une langue très colorée qui utilise des expressions idiomatiques où l'on évoque les animaux, les végétaux, la gastronomie, les couleurs, les chiffres, les personnages historiques ou littéraires pour parler …de bien d'autres choses !

Emmanuelle PRALONG

Initiation à l'allemand (pour les étudiants n'ayant jamais appris l'allemand)

L'objectif principal de ce cours est de développer les compétences nécessaires pour communiquer en allemand dans des situations simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes

Mandy SCHMITT

La culture urbaine

Dans ce cours, nous étudierons l'évolution de la culture urbaine des années 1990 à nos jours ainsi que son influence grandissante sur la société française, que ce soit dans la politique, la littérature, le cinéma ou encore le sport.

Mady TRESCARTE

Renforcement linguistique (C1 uniquement)

Le cours est ouvert aux étudiants de niveau C1 ayant des lacunes grammaticales freinant leur progression. L'objectif de ce cours est de renforcer les bases grammaticales : confusions persistantes (comprendre les erreurs de catégories grammaticales : adjectif-adverbe, verbe et mots de même prononciation, par exemple), temps et mode (revoir les temps dans la phrase simple pour comprendre ses erreurs dans la phrase complexe et la notion de concordance), problèmes de syntaxe au niveau de la phrase et du texte (remplacer des mots ou des groupes de mots, l'ordre des mots), orthographe lexical et grammatical (les conjugaisons et les accords), détermination verbale et nominale (prépositions et articles). La sélection des points de révision qui seront abordés repose sur l'observation des difficultés souvent rencontrées par les étudiants de niveau C et évoluera selon les besoins exprimés par les étudiants présents.

Mady TRESCARTE

Grammaire avancée (Uniquement en C2)

Ce cours s'adresse aux étudiants de C2 désirant développer des notions grammaticales complexes qui ne seront pas abordées (ou très rapidement traitées) en classe de langue.

VI Contrôle continu

Les contrôles continus portent sur chaque compétence (production orale, production écrite, compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit). Les notes tiennent compte de l'assiduité, de la participation en cours, de la qualité et de la quantité des travaux réalisés pendant les cours et en dehors des cours.

Ces contrôles auront lieu entre les quatrième et septième semaines de cours de chaque semestre. Ils sont obligatoires. La présence aux épreuves de contrôle continu est obligatoire. En cas d'absence injustifiée à une épreuve de contrôle continu, l'étudiant est sanctionné par un zéro (0/20) à cette épreuve.

VII Examen terminal

REGLEMENT

1. Le calendrier des épreuves sera affiché au 2ème étage un mois avant le début des épreuves.
2. Vous devez arriver une demi-heure avant le début de l'épreuve.
3. Dans la salle d'examen, vous remettrez votre carte d'étudiant aux surveillants qui vous la rendront contre remise de votre copie.
4. Vous devrez signer la liste d'appel, en présence du professeur-surveillant.
5. Si vous ne figurez pas sur la liste d'appel, vous ne serez pas admis à composer, sauf si la scolarité atteste votre inscription.
6. **RETARD** : au-delà de la moitié de la durée de l'épreuve, vous ne serez plus autorisé à composer. En cas de retard, **aucune durée supplémentaire ne vous sera accordée**.

   Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves de compréhension de l'oral.
7. Pendant l'épreuve, vous ne pouvez ni quitter la salle ni rendre votre copie durant la première heure. Si vous souhaitez quitter provisoirement la salle d'examen (après la première heure), il vous faudra être accompagné et remettre votre copie au responsable de la surveillance qui la rendra à votre retour.
8. **FRAUDE** : en cas de fraude évidente constatée par les surveillants, vous pourrez continuer à composer mais vous serez tenu de contresigner le procès-verbal de fraude rédigé par le surveillant.

   La fraude peut conduire à l'annulation de la note ou/et à l'interdiction d'examen.

   La découverte pendant l'épreuve de tout matériel interdit (document personnel, calculatrice, matériel de communication etc…) entraînera sa saisie immédiate par les surveillants de l'épreuve. Tout matériel de communication (téléphone portable ou autre) même éteint sera saisi.

   Des poursuites disciplinaires pourront être engagées par le Président de l'université à l'encontre de la personne concernée. Dans cette éventualité, le matériel saisi sera transmis au service des affaires juridiques pour être présenté à la section disciplinaires de l'université.
9. Pour les épreuves écrites, ne seront corrigées que les copies écrites au stylo bleu ou noir.
10. Les feuilles de brouillon ne seront pas corrigées.
11. Tous les documents qui vous seront remis (sujet, brouillons, autre) devront être restitués avec votre copie d'examen.

12. **Absence :** toute absence imprévue (accident, maladie grave …) **ou connue à l'avance (convocation) doit être signalée à l'administration le plus vite possible. Dans tous les cas, l'étudiant absent devra fournir un justificatif officiel à l'administration** (attestation, certificat d'hospitalisation, etc.). Votre présence est requise durant toute la durée du semestre (hors vacances prévues dans le calendrier) **Un titre de transport réservé pour un départ avant la date fixée de fin de semestre et de période d'examen n'est pas un justificatif recevable. Attention : Une inscription à un TCF n'est pas un justificatif recevable.**

VIII Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF) – Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)

Si vous souhaitez faire certifier le niveau de vos connaissances de la langue française par le Ministère de l'Education Nationale, vous pouvez vous inscrire au DELF B2 et/ou DALF C1 et C2 à l'IIEF et aux DELF A1, A2 et B1 dans un autre centre.
Pour connaître les centres les plus proches, renseignez-vous au bureau 202, selon les heures d'ouverture ci-dessous et/ou consultez le tableau d'affichage.

Renseignements DELF/DALF :

Bureau 4R12, bâtiment Le Patio
Courriel :kalpakchieva@unistra.fr

Les dates des examens du DELF et du DALF, ainsi que les dates des inscriptions seront affichées sur notre site web http://iief.unistra.fr/

Permanence pour les étudiants
Bureau 203 : voire l'affichage

Bibliothèque
Accès libre aux bibliothèques du campus sur présentation de la carte d'étudiant.

Amicale de l'IIEF

L'Amicale est une association qui vous propose des conférences, des soirées, des excursions et des visites.
Le programme des activités vous sera présenté durant la semaine de rentrée.
Tout au long de l'année un affichage dans le couloir du deuxième étage du Pangloss, vous rappellera les différentes activités et les conditions d'inscription.

PÔLE FLE INSTITUT INTERNATIONAL
D'ETUDES FRANCAISES
Université de Strasbourg - Faculté des langues
Bâtiment Le Patio
Bureaux :
4R08
4R12
Tél : (33) 03 68 85 60 50
Courriel :ief@unistra.fr