

|                          |                        |             |  |
|--------------------------|------------------------|-------------|--|
| Pôle                     | Français langue        |             |  |
|                          | étrangère              |             |  |
| Institut                 | international d'études |             |  |
|                          | françaises             |             |  |
| de la                    | Faculté                | des langues |  |
| Université de Strasbourg |                        |             |  |

**Le Pôle Français langue étrangère de la Faculté des langues  
vous remercie d'avoir choisi nos formations**

**Faculté des Langues**

**Doyen de la faculté des langues** Thomas Mohnike

**Responsable administratif de la faculté des langues** Etienne Guidat

**Responsable administrative adjointe de la faculté des langues** Sabrina Esche

**Pôle FLE-IIEF**

**Responsable administrative du Pôle FLE-IIEF** : Romane Roland

**Responsable pédagogique du Pôle FLE-IIEF, Maîtresse de conférences en sciences du langage** Chloé Faucompré

**Site internet du Pôle :**

<https://fle-iief.unistra.fr/>

**L'équipe de scolarité:**

Elisabeth Andreamatteo (DUEF)  
Kremena Kalpakchieva (DELF/DALF et site internet)  
Margaux Petitdidier (DUEF)  
Romane Roland (DUEF)  
Aurore Weiss (DU RELIER)

**Technicien audiovisuel :**

Faisal Hadj Sassi

**L'équipe pédagogique 2024-2025:**

Murielle Bayard  
Laure Clémens  
Lauren Denée  
Zuzana Dulinski  
Chloé Faucompré  
Aurélie Harthong  
Isabelle Hoff  
Marine Houtmann  
Liliane Koecher  
Aurore Langenbronn  
Edith Madeleni  
Valérie Metz  
Sylvie Meyer  
Deborah Miller  
Valérie Phan  
Margaux Polewiak  
Emmanuelle Pralong  
Mandy Schmitt  
Valérie Schmittbiel  
Alain Stumpert  
Vincent Pigeon  
Szilvia Szita  
Mady Trescarte

Ce guide vous informe sur le déroulement et le fonctionnement des semestres de l'année 2024/2025, des examens et des congés.

## I Calendrier

---

| 1 <sup>er</sup> semestre   |  |
|----------------------------|--|
| Test de placement          | 02 septembre 2024  |
| Début des cours de langue  | 9 septembre 2024   |
| Vacances d'automne         | du lundi 28 octobre au dimanche 3 novembre 2024  |
| Examens                    | Durant le semestre (contrôle continu) et en fin de semestre : <ul style="list-style-type: none"><li>• du mardi 03/12 au lundi 09/12/24 pour les modules complémentaires imposés et optionnels (options)</li><li>• du mardi 10/12 au vendredi 20/12/24</li></ul>    |
| Vacances de Noël           | Du 23 décembre 2024 - 12 janvier 2025  |
| 2 <sup>ème</sup> semestre  |  |
| Test de placement          | 20 janvier 2025  |
| Début des cours de langue  | 27 janvier 2025  |
| Vacances d'hiver           | 17 février – 23 février 2025   |
| Vacances de Printemps      | 7 avril – 21 avril 2025  |
| Examens                    | Durant le semestre (contrôle continu) et en fin de semestre : <ul style="list-style-type: none"><li>• du lundi 05/05 au vend. 09/05/25 pour les modules complémentaires imposés et optionnels (options)</li><li>• du jeudi 15/05/24 au mercredi 28/05/25</li></ul> |
| Fin des cours, des examens | 31 mai 2025  |

\*Ces dates sont données à titre indicatif et ne préjugent pas d'évènements pouvant allonger la durée des cours et des examens.

## II Inscriptions administrative et pédagogique

---

### Inscription administrative

**Pour pouvoir suivre les cours, les droits d'inscription doivent être réglés dans leur totalité dans le mois qui suit le début des cours.**

Ces droits vous permettent de vous présenter aux examens et d'obtenir, selon vos résultats, un Diplôme d'Université d'Etudes françaises (A1, A2, B1, B2, C1, C2) à la fin de chaque semestre.

### Inscription pédagogique

Les étudiants doivent **impérativement** s'inscrire pédagogiquement auprès de leurs professeurs de langue en début de chaque semestre. Cette inscription ouvre droit à présenter les examens.

### III. Diplômes d'Université d'Études Françaises

---

Le Pôle Français langue étrangère de la Faculté des langues propose les diplômes suivants :

| <b>Cours</b>   | <b>Niveau des étudiants</b> | <b>Niveau du diplôme</b>                   |
|--|-----------------------------|--|
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF A1</b> | étudiants de niveau 0       | niveau A1 du CECR* <b>découverte</b>       |
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF A2</b> | étudiants de niveau A1      | niveau A2 du CECR*<br><b>intermédiaire</b> |
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF B1</b> | étudiants de niveau A2      | niveau B1 du CECR*<br><b>seuil</b>         |
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF B2</b> | étudiants de niveau B1      | niveau B2 du CECR*<br><b>indépendance</b>  |
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF C1</b> | étudiants de niveau B2      | niveau C1 du CECR* <b>autonomie</b>        |
| Diplôme d'Université d'Études Françaises -<br><b>DUEF C2</b> | étudiants de niveau C1      | niveau C2 du CECR* <b>maîtrise</b>         |

\*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

L'obtention des DUEF : B2, C1 ou C2 dispense d'un test préalable de français. Cependant nous vous recommandons de vous renseigner auprès de la composante (de l'école, de l'institut, de l'université) dans laquelle vous voulez vous inscrire. Une réunion d'information sur l'intégration de l'université après un DUEF aura lieu en début de semestre 1.

**DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A1**  
**Inscription à 1 semestre**

**Tronc commun : heures de formation linguistique**

|   |           |
|---|-----------|
| Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues) | 15 heures |
| Atelier personnalisé (espace multimédia)                  | 1 heure   |
| Conversation (discussion guidée)                          | 1 heure   |

**Volume hebdomadaire**

**17 heures**

Niveau requis : aucun  
Niveau préparé : A1  
**découverte**

**4 unités d'enseignement obligatoires :**

- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite
- UE 4 : compréhension de l'écrit

**Contrôle continu durant le  
semestre:**

PO : note/20 coeff : 1  
CO : note/20 coeff : 1  
PE : note/20 coeff : 1  
CE : note/20 coeff : 1

**En fin de semestre:**

PO : note/20 coeff : 1  
CO : note/20 coeff : 1  
PE : note/20 coeff : 1  
CE : note/20 coeff : 1

**UE**

UE 1 : coeff : 1  
UE 2 : coeff : 1  
UE 3 : coeff : 1  
UE 4 : coeff : 1

**UE :** Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient

**PO :** Production Orale ; **CO :** Compréhension de l'Oral ; **PE :** Production Ecrite ; **CE :** Compréhension de l'Ecrit

-----

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les A1 : Edith Madeleni**

## DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A2

### Inscription à 1 semestre

#### Tronc commun : heures de formation linguistique

|   |           |
|---|-----------|
| Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues) | 15 heures |
| Atelier personnalisé (espace multimédia)                  | 1 heure   |
| Conversation (discussion guidée)                          | 1 heure   |

#### Volume hebdomadaire

**17 heures**

Niveau requis : A1  
Niveau préparé : A2  
**intermédiaire**

#### 4 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale
- UE 2 : compréhension de l'oral
- UE 3 : production écrite
- UE 4 : compréhension de l'écrit

| Contrôle continu       |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Durant le semestre:    | En fin de semestre     | UE               |
| PO : note/20 coeff : 1 | PO : note/20 coeff : 1 | UE 1 : coeff : 1 |
| CO : note/20 coeff : 1 | CO : note/20 coeff : 1 | UE 2 : coeff : 1 |
| PE : note/20 coeff : 1 | PE : note/20 coeff : 1 | UE 3 : coeff : 1 |
| CE : note/20 coeff : 1 | CE : note/20 coeff : 1 | UE 4 : coeff : 1 |

**UE** : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient

**PO** : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les A2 : Edith Madeleni**

**DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B1**  
Inscription à 1 semestre

**Tronc commun : heures de formation linguistique**

|   |           |
|---|-----------|
| Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues) | 11 heures |
| Atelier personnalisé (espace multimédia)                  | 1 heure   |
| Conversation (discussion guidée)                          | 1 heure   |
| MCI (Société Française)                                   | 2 heures  |

**Enseignement optionnel :**

**Heures de formation culturelle**

|  |          |
|--|----------|
| MCO (deux modules au choix, voir pages suivantes et affichage) | 2 heures |
|--|----------|

**Volume total hebdomadaire 17 heures**

|   |  |
|---|--|
| Niveau requis : A2 ou B1.1<br>Niveau préparé : B1<br><b>seuil</b> | <b>6 unités d'enseignement obligatoires :</b><br>- UE 1 : production orale<br>- UE 2 : compréhension de l'oral<br>- UE 3 : production écrite (dirigée et libre)<br>- UE 4 : compréhension de l'écrit<br>- UE 5 : MCI société française<br>- UE 6 : MCO |
|---|--|

| Contrôle continu       |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Durant le semestre:    | En fin de semestre     | UE               |
| PO : note/20 coeff : 1 | PO : note/20 coeff : 2 | UE 1 : coeff : 4 |
| CO : note/20 coeff : 1 | CO : note/20 coeff : 2 | UE 2 : coeff : 4 |
| PE : note/20 coeff : 1 | PE : note/20 coeff : 2 | UE 3 : coeff : 4 |
| CE : note/20 coeff : 1 | CE : note/20 coeff : 2 | UE 4 : coeff : 4 |
|                        |                        | UE 5 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 6 : coeff : 1 |

**UE** : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel  
**PO** : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les B1 : Isabelle Hoff**

**DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B2**  
**Inscription à 1 semestre**

**Tronc commun : heures de formation linguistique**

|   |          |
|---|----------|
| Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues) | 9 heures |
| Atelier personnalisé (espace multimédia)                  | 1 heure  |
| <br>  |          |
| Conversation (discussion guidée)                          | 1 heure  |
| MCI-1 (Société Française)                                 | 2 heures |
| MCI-2 (Phonétique)  | 1 heure  |

**Enseignement optionnel :  
 Heures de formation culturelle**

|   |          |
|---|----------|
| MCO (trois modules au choix, voir pages suivantes et affichage) | 3 heures |
|---|----------|

**Volume total hebdomadaire 17 heures**

|  |  |
|--|--|
| Niveau requis : B1<br>Niveau préparé : B2<br><b>indépendance</b> | <b>7 unités d'enseignement obligatoires :</b><br>- UE 1 : production orale<br>- UE 2 : compréhension de l'oral<br>- UE 3 : production écrite<br>- UE 4 : compréhension de l'écrit<br>- UE 5 : MCI-1 société française<br>- UE 6 : MCI-2 Phonétique<br>- UE 7 : MCO |
|--|--|

| Contrôle continu       |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Durant le semestre:    | En fin de semestre:    | UE               |
| PO : note/20 coeff : 1 | PO : note/20 coeff : 3 | UE 1 : coeff : 4 |
| CO : note/20 coeff : 1 | CO : note/20 coeff : 3 | UE 2 : coeff : 4 |
| PE : note/20 coeff : 1 | PE : note/20 coeff : 3 | UE 3 : coeff : 4 |
| CE : note/20 coeff : 1 | CE : note/20 coeff : 3 | UE 4 : coeff : 4 |
|                        |                        | UE 5 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 6 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 7 : coeff : 1 |

**UE** : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel  
**PO** : Production **O**rale ; **CO** : Compréhension de l'**O**ral ; **PE** : Production **E**crite ; **CE** : Compréhension de l'**E**crit

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les B2 : Mandy Schmitt**



**DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES C1**  
**Inscription à 1 semestre**

**Tronc commun : heures de formation linguistique**

|   |           |
|---|-----------|
| Cours de langue (salle de cours + espace multimédia + labo de langue) | 11 heures |
| MCI : Savoirs culturels   | 2 heures  |
| Méthodologie  |           |

**Enseignement optionnel :**

|  |          |
|--|----------|
| MCO : 2 options d'une heure à choisir              | 2 heures |
| UE d'ouverture : 1 option de deux heures à choisir | 2 heures |

**Volume total hebdomadaire 17 heures**

|  |   |
|--|---|
| <p>Niveau requis : B2<br/> Niveau préparé : C1<br/> <b>autonomie</b></p> | <p><b>6 unités d'enseignement obligatoires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UE 1 : production orale</li> <li>- UE 2 : compréhension de l'oral</li> <li>- UE 3 : production écrite</li> <li>- UE 4 : compréhension de l'écrit</li> <li>- UE 5 : MCI-1 savoirs culturels</li> <li>- UE 5 : MCI-2 méthodologie</li> <li>- UE 6 : MCO</li> <li>- UE 7 : UE d'ouverture</li> </ul> |
|--|---|

| Contrôle continu       |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Durant le semestre     | En fin de semestre     | UE               |
| PO : note/20 coeff : 1 | PO : note/20 coeff : 3 | UE 1 : coeff : 4 |
| CO : note/20 coeff : 1 | CO : note/20 coeff : 3 | UE 2 : coeff : 4 |
| PE : note/20 coeff : 1 | PE : note/20 coeff : 3 | UE 3 : coeff : 4 |
| CE : note/20 coeff : 1 | CE : note/20 coeff : 3 | UE 4 : coeff : 4 |
|                        |                        | UE 5 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 6 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 7 : coeff : 1 |

**UE** : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel

**PO** : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les C1 : Mady Trescarte**

## DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES C2

### Inscription à 1 semestre

#### Tronc commun : heures de formation linguistique

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Cours de langue         | 11 heures |
| MCI : Savoirs culturels | 1 heure   |

#### Enseignement optionnel :

|  |          |
|--|----------|
| MCO : 3 options d'une heure à choisir              | 3 heures |
| UE d'ouverture : 1 option de deux heures à choisir | 2 heures |

#### Volume total hebdomadaire

**17 heures**

|  |   |
|--|---|
| Niveau requis : C1<br>Niveau préparé : C2<br><b>maîtrise</b> | <b>6 unités d'enseignement obligatoires :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- UE 1 : production orale</li><li>- UE 2 : compréhension de l'oral</li><li>- UE 3 : production écrite</li><li>- UE 4 : compréhension de l'écrit</li><li>- UE 5 : MCI savoirs culturels</li><li>- UE 6 : MCO</li><li>- UE 7 : UE d'ouverture</li></ul> |
|--|---|

| Contrôle continu       |                        |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|
| Durant le semestre :   | En fin de semestre     | UE               |
| PO : note/20 coeff : 1 | PO : note/20 coeff : 3 | UE 1 : coeff : 4 |
| CO : note/20 coeff : 1 | CO : note/20 coeff : 3 | UE 2 : coeff : 4 |
| PE : note/20 coeff : 1 | PE : note/20 coeff : 3 | UE 3 : coeff : 4 |
| CE : note/20 coeff : 1 | CE : note/20 coeff : 3 | UE 4 : coeff : 4 |
|                        |                        | UE 5 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 6 : coeff : 1 |
|                        |                        | UE 7 : coeff : 1 |

**UE** : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel

**PO** : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

**Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures**

**La responsable référente pour les C2 : Mady Trescarte**

## **IV Cours**

---

### **Programme**

Le programme des cours vous sera présenté par vos professeurs en début de semestre.

### **Niveau**

Le test de placement vous a orienté dans le groupe de niveau qui correspond à vos compétences en langue française et dans le niveau à atteindre en fin de semestre.

Aucun changement de niveau ne sera possible sans l'avis d'une commission pédagogique. Pour tout autre problème, veuillez-vous adresser à vos professeurs. **Pas de dérogation possible via la signature d'une décharge.**

### **Présence**

Dans votre intérêt et celui du groupe, il est essentiel de suivre tous les cours qui vous sont proposés. L'assiduité aux cours de langue française est indispensable pour une bonne progression. Aucune attestation ou certificat ne sera délivré sans une assiduité reconnue (vous devrez régulièrement signer une liste de présence).

### **Livres**

Nous vous rappelons qu'il est indispensable de se procurer le ou les livres demandés par vos enseignants.

### **Travail personnel**

Il est de votre responsabilité de remettre vos devoirs aux professeurs, car un travail personnel, en plus des cours, vous aidera à progresser davantage.

### **Horaires**

Pour le bon déroulement des cours et le respect de tous, nous vous demandons d'arriver à l'heure et de ne quitter le cours qu'à la fin de la séance.

### **Téléphone**

Vous devez éteindre votre téléphone portable avant d'entrer dans une salle de cours.

## **Attention aux examens anticipés**

**Les examens de certains modules complémentaires auront lieu plus tôt que d'autres. Les dates vous seront communiquées par vos enseignants.**

**Dans tous les cas, veuillez respecter le calendrier des examens, et ne pas réserver /acheter des titres de transport avant la fin officielle de TOUS les examens. Pour des cas de force majeure (tout événement imprévisible) indépendants de la volonté de l'Université, les examens peuvent être reportés.**

## V Modules

---

### Modules Complémentaires Imposés

#### MCI

##### **DUEF - B1 :**

###### **Société française socle**

Ce cours a pour but de découvrir comment la société française est organisée (politique, santé, famille par exemple) mais aussi de comprendre les aspects culturels qui en proviennent.

Il paraît essentiel de connaître le fonctionnement de certains systèmes qui composent la société française pour mieux la comprendre mais aussi pour mieux s'intégrer à une vie en France.

###### **Société française actualités**

Que se passe-t-il en France en ce moment ? Et en Alsace ? En s'arrêtant sur certains faits de l'actualité nationale ou régionale de la semaine, ce cours a pour objectif de mieux comprendre la société française et la langue utilisée dans les médias.

##### **DUEF - B2 :**

###### **Société française socle**

Ce cours permet d'acquérir les bases nécessaires à la compréhension de la culture française de manière générale. Nous aborderons notamment la façon de vivre, le modèle social, le système politique, mais aussi divers sujets comme la place importante de la gastronomie, du sport ou encore de la mode. L'objectif de ce cours est de (re)découvrir et de mieux comprendre les pratiques et les codes culturels pour vivre et s'intégrer en France.

###### **Société française actualités**

Vivre en France, c'est aussi se tenir au courant de l'actualité nationale et régionale au quotidien. Ce cours vous proposera une sélection des nouvelles les plus importantes et vous proposera des clés culturelles et linguistiques pour mieux les comprendre.

###### **Phonétique**

Découverte des sons du français à travers la transcription phonétique dans le cadre du mot phonétique. L'originalité rythmique du français parlé : le mot phonétique, la structuration syllabique, les trois catégories consonantiques et les trois catégories vocaliques.

Bibliographie : *Le rythme du français parlé*, Hachette FLE, 2012

##### **DUEF - C1 :**

###### **Savoirs culturels**

L'objectif du module est d'acquérir des connaissances culturelles (historique, institutionnelle et sociologique) pour tenter de mieux comprendre le comportement des Français sans tomber dans l'écueil des idées reçues. Les thèmes seront abordés en fonction de l'actualité en s'appuyant sur le fonctionnement des institutions (au niveau national ou territorial), l'attachement à la langue (française et régionale, aux particularismes, aux accents), les références à la révolution et à la laïcité. Les documents d'actualité courts (articles, dessins de presse, extraits vidéos ou audio) permettront d'approfondir la compétence de compréhension en ajoutant les savoirs culturels aux savoirs linguistiques.

###### **Méthodologie :**

Ce cours a pour objectif d'aborder essentiellement l'exercice de l'argumentation dans le cadre de la préparation des examens de productions écrite (essai argumenté) et orale (exposé) pour le diplôme C1. Le cours se composera d'une présentation théorique, d'une analyse d'exemples et de quelques entraînements pratiques

##### **DUEF - C2 :**

###### **Savoirs culturels**

Il s'agira de se familiariser avec quelques notions caractéristiques de la Modernité en ce qu'elles structurent la société française et sont indispensables pour comprendre les événements contemporains.

## Modules Complémentaires Optionnels

### M C O

#### B1

##### Déborah Miller

###### **Enrichissement lexical (semestre 1 et 2)**

L'objectif de cette option est d'enrichir les connaissances lexicales en français afin d'assimiler et de fixer un maximum de mots et d'expressions langagières attendues au niveau B1.

Le contenu du cours est basé sur un certain nombre de documents authentiques issus de la presse française qui traitent de thèmes variés et abordés en niveau B1. Le déroulement du cours doit aussi permettre aux étudiants de partager leurs connaissances et leur réflexion à travers des échanges en classe.

##### Chloé FAUCOMPRE

###### **Méthodologie (semestres 1 et 2)**

Pour mieux comprendre et écrire un texte, vous vous exercerez à repérer leur structure et spécificités grammaticales (vocabulaire, construction des phrases).

Votre travail portera sur des productions essentiellement écrites de niveau B1. Différents exercices et activités vous seront proposés pour que vous puissiez comprendre les caractéristiques et les usages des productions authentiques et les utiliser de façon adaptée dans la vie quotidienne et dans vos études à l'université.

##### Sylvie MEYER

###### **La France des régions (semestres 1 et 2)**

Quel est le lien entre le Mont-Saint-Michel, la bouillabaisse de Marseille, les volcans d'Auvergne ou le festival de Théâtre d'Avignon ? Le français bien sûr ! Ce cours vous propose de partir à la découverte de la France, du nord au sud, de l'est à l'ouest. Vous y découvrirez toute la diversité de ce pays à travers la géographie, l'histoire, la gastronomie, la culture et toutes ces petites histoires qui racontent les régions françaises.

##### Murielle BAYARD

###### **Littérature thématique : Etude d'un héros de l'Antiquité, Ulysse (semestre 1)**

Ce cours propose de découvrir et étudier un héros de la mythologie grecque, Ulysse, grâce à l'étude de quelques textes extraits de L'Iliade de Homère. Cette analyse des textes permettra d'analyser comment un texte met en valeur les qualités d'un héros, ainsi que de connaître les caractéristiques d'un texte narratif et descriptif (le schéma narratif, le traitement du temps, le narrateur, les marques de la narration, le point de vue, les champs lexicaux).

##### Zuzanna DULINSKI

###### **La gastronomie française (semestre 1)**

"Le sujet matériel de la gastronomie est tout ce qui peut être mangé." La gastronomie est pourtant beaucoup plus que cela. Elle n'est jamais fixe : son évolution reflète la société française et ses changements. A travers la gastronomie, l'histoire de la cuisine française et ses plus grands représentants, venez découvrir un aspect essentiel et largement apprécié de la culture française !

##### Lauren Denée

###### **Voyage en francophonie (semestres 1 et 2)**

De la Nouvelle-Calédonie à la Suisse en passant par les Seychelles, partons ce semestre à la découverte du monde francophone où divers paysages, cultures, traditions, arts et gastronomies dialoguent en français. Plus qu'une invitation au voyage, ce cours vous propose de comprendre la présence de la langue française sur les cinq continents et le rôle qu'elle joue dans la vie quotidienne de ses locuteurs.

### **L'animation française fait son cinéma ! (semestre 2)**

Saviez-vous que la France est l'un des pays les plus influents dans le domaine de l'animation ? Du premier court métrage sur pellicule en 1908 aux longs métrages *Le Roi et l'Oiseau*, *Kirikou et Ma Vie de Courgette*, tous trois vivement salués par la critique internationale, le cinéma d'animation français a su rapidement se hisser sur le devant de la scène internationale et s'imposer comme l'un des pionniers du genre face aux grands studios américains *Disney* et *DreamWorks*. Mais quel est donc son secret ? Partons ensemble ce semestre à la découverte de courts et longs métrages d'animation français qui nous permettront de comprendre les raisons de son succès et d'échanger en classe sur les grandes thématiques du niveau B2.

**Aurélie HARTHONG**

### **Hôtellerie et restauration (semestre 1)**

Ce cours fera découvrir le français spécifique du monde de l'hôtellerie et de la restauration.

Nous travaillerons le vocabulaire mais également des situations spécifiques pour la communication professionnelle. Ainsi, nous verrons comment accueillir, prendre une commande, décrire un plat, s'occuper d'un client, gérer des difficultés. Le but de ce cours est de permettre de s'intégrer au monde du travail dans un restaurant et/ou dans un hôtel.

### **Orthographe ? Hortographe ? Orthographe ! (semestre 2)**

Quelle orthographe pour les mots ? Quelle orthographe pour les verbes ?

On se demande souvent comment écrire le vocabulaire, les mots, le féminin, le pluriel, mais aussi comment écrire les verbes et leur conjugaison, etc.

Vous souhaitez vous entraîner pour améliorer votre niveau d'orthographe ? N'hésitez plus et venez découvrir, pratiquer et progresser !

**Valérie Metz**

### **L'art en mots (semestres 1 et 2)**

Comment présenter une œuvre d'Art ? Nous introduirons les notions de base comme les genres, les techniques, la composition, ... et le lexique nécessaires à l'analyse d'œuvres visuelles.

**Isabelle Hoff**

### **Découvertes littéraires (semestre 2)**

Ce cours propose de vous faire découvrir la littérature française en étudiant une dizaine de textes des grands auteurs (de romans, de théâtre et de poésie) français. Nous observerons la forme : est-ce en prose ? En vers ? En dialogue ? Est-ce un poème ? Un extrait de roman ? De théâtre ? Puis nous échangerons les impressions que laisse ce texte, dans le but d'en faire une étude linéaire. Le support de ce cours sera un « carnet de textes », dans lequel nous pourrions entourer, souligner, noter toutes nos remarques et pensées. Le cours aura une partie théorique (présentation des auteurs, vocabulaire et méthodologie de la compréhension écrite) et une partie pratique : l'observation de textes et le partage de points de vue, où chacun pourra s'exprimer.

**B2**

**Déborah Miller**

### **Enrichissement lexical (semestres 1 et 2)**

L'objectif de cette option est d'enrichir les connaissances lexicales en français afin d'assimiler et de fixer un maximum de mots et d'expressions langagières attendues au niveau B2.

Le contenu du cours est basé sur un certain nombre de documents authentiques issus de la presse française qui traitent de thèmes variés et abordés en niveau B2. Le déroulement du cours doit aussi permettre aux étudiants de partager leurs connaissances et leur réflexion à travers des échanges en classe.

**Emmanuelle PRALONG**

**Initiation à l'allemand (semestre 1)**

L'objectif principal de ce cours est d'apprendre à communiquer dans des situations simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que de lire des petits textes.

**Valérie METZ**

**Jeux littéraires (semestre 2)**

Les jeux littéraires existent depuis le Moyen-Âge. Mais ils vont véritablement être reconnus comme un Art au début du XXème siècle, avec le mouvement surréaliste. Enfin, ils deviendront une matière de recherche littéraire, avec les exercices à contrainte de l'Oulipo.

Nous découvrirons l'histoire des jeux littéraires et leurs différentes formes. Puis vous exercerez votre propre créativité à travers divers exercices d'écriture.

**Les grands mouvements artistiques (semestre 1)**

Tout en parcourant les grandes étapes de l'Histoire de l'Art occidental, et plus particulièrement celle de l'art pictural en France, nous nous interrogerons sur la place de l'Art dans la société et son évolution.

**Mady TRESCARTE**

**Français sur objectifs scientifiques – Le français de la santé (semestres 1 et 2)**

Ce module s'adresse aux étudiants s'intéressant aux domaines de la santé (médecine, infirmier, pharmacie). L'objectif est d'acquérir le français spécialisé (lexique, constructions des phrases, style et discours) dans un contexte scientifique, à partir de documents les plus authentiques possibles.

**Laure CLEMENS**

**Initiation au français du droit (semestre 2)**

Le français du droit est une langue de spécialité pour les sujets qu'elle traite mais aussi pour la manière d'écrire et de parler qui est en usage. Pour la comprendre, il faut se familiariser à son vocabulaire et à ses structures grammaticales.

Dans ce cours, nous aborderons quelques notions fondamentales comme les branches du droit, les sources du droit mais aussi les juridictions françaises. Ainsi, à partir de définitions, d'exemples, de cartes mentales, nous nous exercerons à employer le vocabulaire et différentes formulations propres à la langue du droit.

**Le français du luxe et de l'art (semestre 1)**

Découvrir, comprendre, se familiariser à des champs lexicaux relatifs à l'art (peinture, joaillerie, orfèvrerie, parfumerie, bijouterie), observer et lire des tableaux pour saisir, découvrir et comprendre quelques implicites socio-culturels français (les couleurs, les croyances) constituent le fil conducteur de ce cours.

En partant de nos pratiques et mode de vie actuels, nous parlerons du parfum, des bijoux, d'œuvres d'art, nous préciserons du vocabulaire et partirons du présent pour remonter le temps.

**Isabelle HOFF**

**Le français par la chanson (semestres 1 et 2)**

Le français par la chanson, c'est apprendre le français d'une manière différente, découvrir les grandes chansons, chanteurs, chanteuses français, apprendre du vocabulaire, revoir de la grammaire... Et mettre en relation les chansons avec les événements politiques, sociaux du moment. Ce cours permet d'avoir des connaissances historiques (les périodes, La Marseillaise...), sociales et politiques (à quel événement est liée une chanson, faits de société...), linguistiques, littéraires, cinématographiques et technologiques.

L'examen aura lieu lors du dernier cours : de courtes questions de cours (savoir mettre en relation une chanson, un interprète, avec un des sujets étudiés) et de courtes réponses attendues.

**Mandy SCHMITT**

**Méthodologie (semestres 1 et 2)**

Ce cours aura pour objectif de vous aider à mieux maîtriser les outils méthodologiques, notamment en production écrite et orale, avec des analyses et exemples pratiques.

Nous explorerons également les spécificités des études supérieures ainsi que les exigences universitaires comme la prise de notes.

**Temps libre à la française (culture urbaine) (semestre 2)**

Dans ce cours, nous découvrirons quels sont les loisirs préférés des Français afin de mieux comprendre la société française. Nous explorerons principalement les loisirs culturels (cinéma, musique, littérature, jeux vidéo), le sport ainsi que les médias sociaux à travers divers événements nationaux marquants et figures emblématiques. Le cours sera également axé sur la langue française avec un travail sur le vocabulaire thématique et les expressions idiomatiques.

**Valérie SCHMITTBIEL**

**Histoire de la langue française (semestre 1)**

Je vous propose de vous emmener dans un voyage à travers les âges et de découvrir l'origine de la langue française ainsi que les influences grâce auxquelles elle s'est enrichie. Nous essayerons aussi de comprendre les particularités du français par rapport aux autres langues (orthographe, phonétique etc.)

**Zuzanna DULINSKI**

**Le vin et les alcools français (cours non dispensé en 2024-2025)**

Comment fait-on du vin et comment le choisir ? Quelle est la différence entre un sommelier, un œnologue et un zythologue. Pourquoi utilise-t-on le collier de Bacchus ? Quels autres alcools français accompagnent l'incontournable « apéro » et comment les produit-on ?

Vous trouverez toutes les réponses à ces questions ainsi que bien d'autres encore !

Cette option permettra d'approfondir vos connaissances mais également d'enrichir votre lexique à travers la découverte de divers articles et extraits vidéos.

**C1/C2**

**Lauren Denée**

**Littérature de jeunesse (semestre 2)**

De l'album *pop-up* au roman *fantasy* de Tolkien, la littérature jeunesse possède bien des visages. Si elle séduit petits et grands, elle reste méprisée et souffre d'un profond manque de reconnaissance car elle semble avant tout destinée aux enfants et aux adolescents. Néanmoins, la littérature jeunesse offre très souvent une double lecture qui intrigue les lecteurs adultes. Et pour preuve, des œuvres à succès comme *Harry Potter* ou *Le Petit Prince* sont loin d'être des romans simplistes réservés aux enfants. Peut-on alors dire qu'il existe une littérature jeunesse ? À travers la découverte de plusieurs romans et albums francophones, nous retracerons d'abord l'histoire de la littérature jeunesse en France avant de nous interroger sur son statut de genre littéraire, tout en déconstruisant les stéréotypes qui y sont attachés.

**Liliane KOECHER**

**Analyse filmique (semestre 1)**

Nous aborderons les notions théoriques cinématographiques fondamentales pour pouvoir analyser différents types de films francophones (fictions animées, fictions et documentaires).



## Aurélie HARTHONG

### Le rire et l'humour (semestre 1)

« Le rire est le propre de l'homme » écrivait Rabelais. Mais rire : pour quoi faire ? Voilà une question qui nous entraîne au cœur de la condition humaine et nous interroge sur les relations que nous entretenons avec nos semblables et le monde qui nous entoure. L'humour est-il le même selon notre culture, notre langue ? A travers de nombreuses illustrations de l'humour « à la française » (films, spectacles, BD, littérature, presse), nous nous intéresserons aux différents aspects du rire.

### Langues de la rue (semestre 2)

Ce cours a pour but, d'une part de vous faire découvrir les différents registres de langue, le lexique familier de manière large, et d'autre part de s'intéresser aux aspects socio-culturels qui induisent ce langage. Il paraît essentiel de connaître, de maîtriser certains aspects de la langue familière dans le but d'une meilleure compréhension de la langue mais également d'une meilleure intégration dans la société française.

## Valérie METZ

### Strasbourg historique (semestre 1)

Strasbourg est une ville de contrastes : lieu de repli et d'échanges, de passage et d'accueil, elle en a tiré une culture singulière qu'elle a toujours défendue. Cependant, retracer les temps forts de la ville nous mènera aussi à la rencontre de l'Histoire européenne.

## Edith MADELENI

### Phonologie française et art oratoire (semestre 1)

Vous vous familiariserez à l'aide :

- de l'API (Alphabet Phonétique International),
- de la description articulatoire des sons du français,
- du positionnement des différents organes de la parole,

avec les paramètres importants pour une oreille francophone. Ceci vous aidera à mieux prononcer et sur un plan didactique à mieux comprendre leur fonctionnement dans un système bien établi et étonnamment structuré. Vous pourrez découvrir un monde ignoré qu'est celui des sons du français, qui comme nous, vivent en société selon des habitudes de prononciations bien établies. Mieux prononcer le français et peaufiner son art oratoire vous permettra de mieux convaincre vos interlocuteurs et d'émouvoir par la parole.

## Vincent Pigeon

### Renforcement grammatical et orthographique (semestres 1 et 2)

Renforcement de points linguistiques, grammaire, lexique (voire du style si l'envie est présente) à travers des projets créatifs, collaboratifs et ludiques. L'idée sera d'identifier individuellement les points à travailler et d'imaginer en collectif des formes de pratique et d'approfondissement pour produire des textes ou des discours à l'oral.

## Isabelle HOFF

### Les chansons qui ont tout changé (semestre 2)

Il y a des chansons qui donnent à réfléchir, qui ouvrent la voie ou qui coupent les ponts, qui font évoluer les esprits, et parfois même la société. Qu'elle soit antimilitariste, pacifiste, censurée, autocensurée, déconseillée, engagée politiquement ou socialement, une chanson peut atteindre la société, la faire réfléchir et, pourquoi pas, changer les choses. Elle reste aussi souvent comme un souvenir, bon ou mauvais, d'une époque donnée. Nous étudierons les chansons de manière thématique, en les écoutant, en étudiant leurs textes, leurs auteurs et bien sûr leur contexte. 11 cours, examen lors du dernier cours, portant sur des questions de cours, QCM et courtes réponses. Thèmes modifiables en fonction de l'actualité et des demandes des étudiants.

Sylvie MEYER

### Colorez votre français (semestre 2)

C'est vrai : à Strasbourg, il fait (parfois) un temps de chien ou un froid de canard mais les Strasbourgeois n'en font pas tout un fromage ! Alors il est inutile de vous laisser envahir par un cafard persistant ou pire de vous mettre martel en tête pour une histoire de météo. Gardez la pêche et venez assister à ce cours où vous comprendrez et surtout utiliserez toutes les expressions que vous venez de lire. Vous y découvrirez que le français est une langue très colorée qui utilise des expressions idiomatiques où l'on évoque les animaux, les végétaux, la gastronomie, les couleurs, les chiffres, les personnages historiques ou littéraires pour parler ...de bien d'autres choses !

## VI Contrôle continu

---

Les contrôles continus portent sur chaque compétence (production orale, production écrite, compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit). Les notes tiennent compte de l'assiduité, de la participation en cours, de la qualité et de la quantité des travaux réalisés pendant les cours et en dehors des cours.

Ces contrôles auront lieu de manière étalée tout au long du semestre. Vos enseignants vous informeront au minimum deux semaines à l'avance de la tenue d'un contrôle. En cas d'absence injustifiée à une épreuve de contrôle continu, l'étudiant est sanctionné par un zéro (0/20) à cette épreuve.

## VII Examens de fin de semestre

---

### R E G L E M E N T

1. Le calendrier des épreuves sera affiché au 2<sup>ème</sup> étage deux semaines avant le début des épreuves.
2. Vous devez arriver une demi-heure avant le début de l'épreuve.
3. Dans la salle d'examen, vous remettrez votre carte d'étudiant aux surveillants qui vous la rendront contre remise de votre copie.
4. Vous devrez signer la liste d'appel, en présence du professeur-surveillant.
5. Si vous ne figurez pas sur la liste d'appel, vous ne serez pas admis à composer, sauf si la scolarité atteste votre inscription.
6. **RETARD** : au-delà de la moitié de la durée de l'épreuve, vous ne serez plus autorisé à composer. En cas de retard, **aucune durée supplémentaire ne vous sera accordée.**

**Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves de compréhension de l'oral.**

7. Pendant l'épreuve, vous ne pouvez ni quitter la salle ni rendre votre copie durant la première heure. Si vous souhaitez quitter provisoirement la salle d'examen (après la première heure), il vous faudra être accompagné et remettre votre copie au responsable de la surveillance qui la rendra à votre retour.
8. **FRAUDE** : en cas de fraude évidente constatée par les surveillants, vous pourrez continuer à composer mais vous serez tenu de contresigner le procès-verbal de fraude rédigé par le surveillant.

**La fraude peut conduire à l'annulation de la note ou/et à l'interdiction d'examen.**

**La découverte pendant l'épreuve de tout matériel interdit (document personnel, calculatrice, matériel de communication etc...) entraînera sa saisie immédiate par les surveillants de l'épreuve. Tout matériel de communication (téléphone portable ou autre) même éteint sera saisi.**

**Des poursuites disciplinaires pourront être engagées par le Président de l'université à l'encontre de la personne concernée. Dans cette éventualité, le matériel saisi sera transmis au service des affaires juridiques pour être présenté à la section disciplinaire de l'université.**

9. Pour les épreuves écrites, ne seront corrigées que les copies écrites au stylo bleu ou noir.
10. Les feuilles de brouillon ne seront pas corrigées.

11. Tous les documents qui vous seront remis (sujet, brouillons, autre) devront être restitués avec votre copie d'examen.
12. **Absence** : toute absence imprévue (accident, maladie grave ...) **ou connue à l'avance (convocation) doit être signalée à l'administration le plus vite possible. Dans tous les cas, l'étudiant absent devra fournir un justificatif officiel à l'administration** (attestation, certificat d'hospitalisation, etc.). Votre présence est requise durant toute la durée du semestre (hors vacances prévues dans le calendrier) **Un titre de transport réservé pour un départ avant la date fixée de fin de semestre et de période d'examen n'est pas un justificatif recevable. Attention : Une inscription à un TCF n'est pas un justificatif recevable.**

## VIII Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF) – Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)

---

Si vous souhaitez faire certifier le niveau de vos connaissances de la langue française par le Ministère de l'Education Nationale, vous pouvez vous inscrire au DELF B2 et/ou DALF C1 et C2 à l'IIEF et aux DELF A1, A2 et B1 dans un autre centre. Pour connaître les centres les plus proches, renseignez-vous au bureau 203, selon les heures d'ouverture ci-dessous et/ou consultez le tableau d'affichage.

### Renseignements DELF/DALF :

Bureau 203, bâtiment Le Patio  
Courriel : kalpakchieva@unistra.fr

Les dates des examens du DELF et du DALF, ainsi que les dates des inscriptions seront affichées sur notre site web <http://iief.unistra.fr/>

---

### Permanence pour les étudiants

Bureau 203 : voire l'affichage

### Bibliothèque

Accès libre aux bibliothèques du campus sur présentation de la carte d'étudiant.

## IX Amicale de l'IIEF

---

L'Amicale est une association qui vous propose des conférences, des soirées, des excursions et des visites.

Le programme des activités vous sera présenté durant la semaine de rentrée.

Tout au long de l'année un affichage dans le couloir du deuxième étage du Pangloss, vous rappellera les différentes activités et les conditions d'inscription.

## X Horaires de la scolarité

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| <u>MATIN</u> | <u>APRES-MIDI</u> |
|--------------|-------------------|

|                 |                     |                      |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| <u>LUNDI</u>    | Fermé               | <b>13h30 - 16h00</b> |
| <u>MARDI</u>    | <b>9h00 - 11h30</b> | <b>13h30 - 16h00</b> |
| <u>MERCREDI</u> | <b>9h00 - 11h30</b> | Fermé                |
| <u>JEUDI</u>    | <b>9h00 - 11h30</b> | <b>13h30 - 16h00</b> |
| <u>VENDREDI</u> | <b>9h00 - 11h30</b> | Fermé                |

**PÔLE FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - INSTITUT  
INTERNATIONAL D'ETUDES FRANCAISES**

Université de Strasbourg – Faculté des langues

Bâtiment Le Patio

Bureaux :

4R08

4R12

Tél : (33) 03 68 85 60 50