Pôle	Français langue	
	étrangère	
Institut	international d'études	
	françaises	
de la	Faculté	des langues
Université de Strasbourg		

**Le Pôle Français langue étrangère de la Faculté des langues
vous remercie d'avoir choisi nos formations**

Faculté des Langues

Doyen de la faculté des langues Thomas Mohnike

Responsable administratif de la faculté des langues Etienne Guidat

Responsable administrative adjointe de la faculté des langues Sabrina Esche

Pôle FLE-IIEF

Responsable administrative du Pôle FLE-IIEF : Romane Roland

Responsable pédagogique du Pôle FLE-IIEF, Maîtresse de conférences en sciences du langage : Christelle Hoppe

Site internet du Pôle : <https://fle-ief.unistra.fr/>

L'équipe de scolarité:
 Elisabeth Andreamatteo (DUEF)
 Kremena Kalpakchieva (DEL/DALF et site internet)
 Margaux Petitdidier (DUEF)
 Romane Roland (DUEF)
 Aurore Weiss (DU RELIER)

Technicien audiovisuel : Faisal Hadj Sassi

L'équipe pédagogique 2025-2026 :

Murielle Bayard
 Laure Clémens
 Lauren Denée
 Zuzanna Dulinski
 Aurélie Harthong
 Isabelle Hoff
 Liliane Koecher
 Alexandre Koulmann
 Aurore Langenbronn
 Edith Madeleni
 Valérie Metz
 Sylvie Meyer
 Deborah Miller
 Valérie Phan
 Emmanuelle Pralong
 Javier Sanchez
 Mandy Schmitt
 Valérie Schmittbiel
 Alain Stumpert
 Vincent Pigeon
 Mady Trescarte
 Natalya Yakovyshena

Ce guide vous informe sur le déroulement et le fonctionnement des semestres de l'année 2024/2025, des examens et des congés.

I Calendrier

1 ^{er} semestre	
Test de placement	1 ^{er} septembre 2025
Début des cours de langue	8 septembre 2025
Vacances d'automne	Du lundi 27 octobre au dimanche 2 novembre 2025
Examens	<ul style="list-style-type: none"> - Durant le semestre (évaluation continue intégrale) par le binôme enseignant entre la 2^e et la 12^e semaine de cours (examens de fin de semestre coefficient 2 entre la 10^e et 12^e semaine de cours). - Examens d'options la 13^e semaine (une fois les cours et autres examens terminés) : du 8 au 12 décembre 2025 - Session complémentaire organisée et fixée par le binôme enseignant durant le semestre (aura lieu entre le 15 décembre et le 16 janvier 2026)
Vacances de Noël	22 décembre 2025 - 4 janvier 2026
2 ^{ème} semestre	
Test de placement	19 janvier 2026
Début des cours de langue	26 janvier 2026
Vacances d'hiver	23 février – 1er mars 2026
Vacances de Printemps	11 - 27 avril 2026
Examens	<ul style="list-style-type: none"> - Durant le semestre (évaluation continue intégrale) par le binôme enseignant entre la 2^e et la 12^e semaine de cours (examens de fin de semestre coefficient 2 entre la 10^e et 12^e semaine de cours). - Examens d'options la 13^e semaine (une fois les cours et autres examens terminés) : du 4 au 7 mai 2026 - Session complémentaire organisée et fixée par le binôme enseignant durant le semestre (aura lieu entre le 15 mai et le 15 juin 2026)
Fin des cours, des examens	15 mai 2026

*Ces dates sont données à titre indicatif et ne préjugent pas d'évènements pouvant allonger la durée des cours et des examens.

II Inscriptions administrative et pédagogique

Inscription administrative

Pour pouvoir suivre les cours, les droits d'inscription doivent être réglés dans leur totalité dans le mois qui suit le début des cours.

Ces droits vous permettent de vous présenter aux examens et d'obtenir, selon vos résultats, un Diplôme d'Université d'Etudes françaises (A1, A2, B1, B2, C1, C2) à la fin de chaque semestre.

Inscription pédagogique

Les étudiants doivent **impérativement** s'inscrire pédagogiquement auprès de leurs professeurs de langue en début de chaque semestre. Cette inscription ouvre droit à présenter les examens.

III. Diplômes d'Université d'Études Françaises

Le Pôle Français langue étrangère de la Faculté des langues propose les diplômes suivants :

Cours	Niveau des étudiants	Niveau du diplôme
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF A1	étudiants de niveau 0	niveau A1 du CECR* découverte
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF A2	étudiants de niveau A1	niveau A2 du CECR* intermédiaire
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF B1	étudiants de niveau A2	niveau B1 du CECR* seuil
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF B2	étudiants de niveau B1	niveau B2 du CECR* indépendance
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF C1	étudiants de niveau B2	niveau C1 du CECR* autonomie
Diplôme d'Université d'Etudes Françaises - DUEF C2	étudiants de niveau C1	niveau C2 du CECR* maîtrise

*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

L'obtention des DUEF : B2, C1 ou C2 dispense d'un test préalable de français. Cependant nous vous recommandons de vous renseigner auprès de la composante (de l'école, de l'institut, de l'université) dans laquelle vous voulez vous inscrire. Une réunion d'information sur l'intégration de l'université après un DUEF aura lieu en début de semestre 1.

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A1
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	15 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure

Volume hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : aucun
Niveau préparé : A1
découverte

4 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit

Contrôle continu durant le semestre:

PO : note/20 coeff : 1
CO : note/20 coeff : 1
PE : note/20 coeff : 1
CE : note/20 coeff : 1

En fin de semestre:

PO : note/20 coeff : 2
CO : note/20 coeff : 2
PE : note/20 coeff : 2
CE : note/20 coeff : 2

UE

UE 1 : coeff : 1

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient

PO : Production Orale ; **CO :** Compréhension de l'Oral ; **PE :** Production Ecrite ; **CE :** Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les A1 : Edith Madeleni

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES A2
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	15 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure

Volume hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : A1
Niveau préparé : A2
intermédiaire

4 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit

Contrôle continu		
Durant le semestre:	En fin de semestre	UE
PO : note/20 coeff : 1 CO : note/20 coeff : 1 PE : note/20 coeff : 1 CE : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 2 CO : note/20 coeff : 2 PE : note/20 coeff : 2 CE : note/20 coeff : 2	UE 1 : coeff : 1

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient

PO : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les A2 : Edith Madeleni

DIPLOME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B1

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	11 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversation (discussion guidée)	1 heure
MCI (Société Française)	2 heures

Enseignement optionnel :

Heures de formation culturelle

MCO (deux modules au choix, voir pages suivantes et affichage)	2 heures
--	----------

Volume total hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : A2 ou B1.1

Niveau préparé : B1

seuil

6 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit
- UE 2 : MCI société française socle et actualités
- UE 3 : MCO

Contrôle continu

Durant le semestre:	En fin de semestre	UE
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 2	UE 1 : coeff : 4
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 2	UE 2 : coeff : 2
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 2	UE 3 : coeff : 1
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 2	

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel

PO : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les B1 : Isabelle Hoff

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES B2

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + laboratoire de langues)	9 heures
Atelier personnalisé (espace multimédia)	1 heure
Conversational (discussion guidée)	1 heure
MCI-1 (Société Française)	2 heures
MCI-2 (Phonétique)	1 heure

Enseignement optionnel :

Heures de formation culturelle

MCO (trois modules au choix, voir pages suivantes et affichage)	3 heures
---	----------

Volume total hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : B1
Niveau préparé : B2
indépendance

7 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit
- UE 2 : MCI-1 société française - MCI-2 Phonétique
- UE 3 : MCO

Contrôle continu

Durant le semestre:	En fin de semestre:	UE
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 3	UE 1 : coeff : 6
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 3	UE 2 : coeff : 3
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 3	UE 3 : coeff : 2
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 3	

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCI** : module complémentaire imposé ; **MCO** : module complémentaire optionnel
PO : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les B2 : Mandy Schmitt

DIPLÔME d'UNIVERSITÉ d'ÉTUDES FRANÇAISES C1
Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue (salle de cours + espace multimédia + labo de langue) 11 heures
 MCI : Savoirs culturels 2 heures
 Méthodologie

Enseignement optionnel :

MCO : 2 options d'une heure à choisir 2 heures
 UE d'ouverture : 1 option de deux heures à choisir 2 heures

Volume total hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : B2
 Niveau préparé : C1
autonomie

6 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit
- UE 2 : MCI-1 savoirs culturels et MCI-2 méthodologie
- UE3 : MCO
- UE4 : UE d'ouverture

Contrôle continu		
Durant le semestre	En fin de semestre	UE
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 2	UE 1 : coeff : 6
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 2	UE 2 : coeff : 3
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 2	UE 3 : coeff : 2
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 2	UE 4 : coeff : 1

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel

PO : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les C1 : Mady Trescarte

DIPLOME d'UNIVERSITE d'ETUDES FRANÇAISES C2

Inscription à 1 semestre

Tronc commun : heures de formation linguistique

Cours de langue	11 heures
MCI : Savoirs culturels	1 heure

Enseignement optionnel :

MCO : 3 options d'une heure à choisir	3 heures
UE d'ouverture : 1 option de deux heures à choisir	2 heures

Volume total hebdomadaire

17 heures

Niveau requis : C1
Niveau préparé : C2
maîtrise

6 unités d'enseignement obligatoires :

- UE 1 : production orale - compréhension de l'oral - production écrite - compréhension de l'écrit
- UE 2 : MCI savoirs culturels
- UE 3 : MCO
- UE 4 : UE d'ouverture

Contrôle continu

Durant le semestre :	En fin de semestre	UE
PO : note/20 coeff : 1	PO : note/20 coeff : 2	UE 1 : coeff : 6
CO : note/20 coeff : 1	CO : note/20 coeff : 2	UE 2 : coeff : 3
PE : note/20 coeff : 1	PE : note/20 coeff : 2	UE 3 : coeff : 2
CE : note/20 coeff : 1	CE : note/20 coeff : 2	UE 4 : coeff : 1

UE : Unité d'Enseignement ; coeff : coefficient ; **MCO** : module complémentaire optionnel

PO : Production Orale ; **CO** : Compréhension de l'Oral ; **PE** : Production Ecrite ; **CE** : Compréhension de l'Ecrit

Total des heures : 17 heures x 12 semaines = 204 heures

La responsable référente pour les C2 : Mady Trescarte

IV Cours

Programme

Le programme des cours vous sera présenté par vos professeurs en début de semestre.

Niveau

Le test de placement vous a orienté dans le groupe de niveau qui correspond à vos compétences en langue française et dans le niveau à atteindre en fin de semestre.

Aucun changement de niveau ne sera possible sans l'avis d'une commission pédagogique. Pour tout autre problème, veuillez-vous adresser à vos professeurs. **Pas de dérogation possible via la signature d'une décharge.**

Présence

Dans votre intérêt et celui du groupe, il est essentiel de suivre tous les cours qui vous sont proposés. L'assiduité aux cours de langue française est indispensable pour une bonne progression. Aucune attestation ou certificat ne sera délivré sans une assiduité reconnue (vous devrez régulièrement signer une liste de présence).

Livres

Nous vous rappelons qu'il est indispensable de se procurer le ou les livres demandés par vos enseignants.

Travail personnel

Il est de votre responsabilité de remettre vos devoirs aux professeurs, car un travail personnel, en plus des cours, vous aidera à progresser davantage.

Horaires

Pour le bon déroulement des cours et le respect de tous, nous vous demandons d'arriver à l'heure et de ne quitter le cours qu'à la fin de la séance.

Téléphone

Vous devez éteindre votre téléphone portable avant d'entrer dans une salle de cours.

Attention aux examens d'options

Les examens des modules complémentaires et imposés auront tous lieu la 13^e semaine. Les dates vous seront communiquées par vos enseignants.

Dans tous les cas, veuillez respecter le calendrier des examens, et ne pas réserver /acheter des titres de transport avant la fin officielle de TOUS les examens. Pour des cas de force majeure (tout événement imprévisible) indépendants de la volonté de l'Université, les examens peuvent être reportés.

V Modules

Modules Complémentaires Imposés

M C I

DUEF - B1 :

Société française socle

Ce cours a pour but de découvrir comment la société française est organisée (politique, santé, famille par exemple) mais aussi de comprendre les aspects culturels qui en proviennent.

Il paraît essentiel de connaître le fonctionnement de certains systèmes qui composent la société française pour mieux la comprendre mais aussi pour mieux s'intégrer à une vie en France.

Société française actualités

Que se passe-t-il en France en ce moment ? Et en Alsace ? En s'arrêtant sur certains faits de l'actualité nationale ou régionale de la semaine, ce cours a pour objectif de mieux comprendre la société française et la langue utilisée dans les médias.

DUEF - B2 :

Société française socle

Ce cours permet d'acquérir les bases nécessaires à la compréhension de la culture française de manière générale. Nous aborderons notamment la façon de vivre, le modèle social, le système politique, mais aussi divers sujets comme la place importante de la gastronomie, du sport ou encore de la mode. L'objectif de ce cours est de (re)découvrir et de mieux comprendre les pratiques et les codes culturels pour vivre et s'intégrer en France.

Société française actualités

Vivre en France, c'est aussi se tenir au courant de l'actualité nationale et régionale au quotidien. Ce cours vous proposera une sélection des nouvelles les plus importantes et vous proposera des clés culturelles et linguistiques pour mieux les comprendre.

Phonétique

Découverte des sons du français à travers la transcription phonétique dans le cadre du mot phonétique. L'originalité rythmique du français parlé : le mot phonétique, la structuration syllabique, les trois catégories consonantiques et les trois catégories vocaliques.

Bibliographie : *Le rythme du français parlé*, Hachette FLE, 2012

DUEF - C1 :

Savoirs culturels

L'objectif du module est d'acquérir des connaissances culturelles (historique, institutionnelle et sociologique) pour tenter de mieux comprendre le comportement des Français sans tomber dans l'écueil des idées reçues. Les thèmes seront abordés en fonction de l'actualité en s'appuyant sur le fonctionnement des institutions (au niveau national ou territorial), l'attachement à la langue (française et régionale, aux particularismes, aux accents), les références à la révolution et à la laïcité. Les documents d'actualité courts (articles, dessins de presse, extraits vidéos ou audio) permettront d'approfondir la compétence de compréhension en ajoutant les savoirs culturels aux savoirs linguistiques.

Méthodologie :

Ce cours a pour objectif d'aborder essentiellement l'exercice de l'argumentation dans le cadre de la préparation des examens de productions écrite (essai argumenté) et orale (exposé) pour le diplôme C1. Le cours se composera d'une présentation théorique, d'une analyse d'exemples et de quelques entraînements pratiques

DUEF - C2 :

Savoirs culturels

Il s'agira de se familiariser avec quelques notions caractéristiques de la Modernité en ce qu'elles structurent la société française et sont indispensables pour comprendre les événements contemporains.

Modules Complémentaires Optionnels

M C O

B1

Déborah Miller

Enrichissement lexical (semestres 1 et 2)

L'objectif de cette option est d'enrichir les connaissances lexicales en français afin d'assimiler et de fixer un maximum de mots et d'expressions langagières attendues au niveau B1.

Le contenu du cours est basé sur un certain nombre de documents authentiques issus de la presse française qui traitent de thèmes variés et abordés en niveau B1. Le déroulement du cours doit aussi permettre aux étudiants de partager leurs connaissances et leur réflexion à travers des échanges en classe.

X

Méthodologie (semestres 1 et 2)

Pour mieux comprendre et écrire un texte, vous vous exercerez à repérer leur structure et spécificités grammaticales (vocabulaire, construction des phrases).

Votre travail portera sur des productions essentiellement écrites de niveau B1. Différents exercices et activités vous seront proposés pour que vous puissiez comprendre les caractéristiques et les usages des productions authentiques et les utiliser de façon adaptée dans la vie quotidienne et dans vos études à l'université.

Sylvie MEYER

La France des régions (semestres 1 et 2)

Quel est le lien entre le Mont-Saint-Michel, la bouillabaisse de Marseille, les volcans d'Auvergne ou le festival de Théâtre d'Avignon ? Le français bien sûr ! Ce cours vous propose de partir à la découverte de la France, du nord au sud, de l'est à l'ouest. Vous y découvrirez toute la diversité de ce pays à travers la géographie, l'histoire, la gastronomie, la culture et toutes ces petites histoires qui racontent les régions françaises.

Français par le théâtre (semestres 1 et 2)

Apprendre le français en jouant un personnage, en imaginant des situations insolites, en s'amusant avec la langue d'apprentissage, tel est l'objectif de ce cours. Divers exercices de théâtre et textes courts vous permettront d'améliorer votre prononciation et de mémoriser plus facilement de nouvelles structures. Vous jouerez de courtes scènes en groupe où vous pourrez exprimer toute votre imagination et votre créativité. Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience de pratique théâtrale pour cette option.

Murielle BAYARD

Littérature thématique : Etude d'un héros de l'Antiquité, Ulysse (semestre 1)

Ce cours propose de découvrir et étudier un héros de la mythologie grecque, Ulysse, grâce à l'étude de quelques textes extraits de L'Iliade de Homère. Cette analyse des textes permettra d'analyser comment un texte met en valeur les qualités d'un héros, ainsi que de connaître les caractéristiques d'un texte narratif et descriptif (le schéma narratif, le traitement du temps, le narrateur, les marques de la narration, le point de vue, les champs lexicaux).

Zuzanna DULINSKI

La gastronomie française (semestre 1)

"Le sujet matériel de la gastronomie est tout ce qui peut être mangé." La gastronomie est pourtant beaucoup plus que cela. Elle n'est jamais fixe : son évolution reflète la société française et ses changements. A travers la gastronomie, l'histoire de la cuisine française et ses plus grands représentants, venez découvrir un aspect essentiel et largement apprécié de la culture française !

Lauren Denée

Voyage en francophonie (semestres 1 et 2)

De la Nouvelle-Calédonie à la Suisse en passant par les Seychelles, partons ce semestre à la découverte du monde francophone où divers paysages, cultures, traditions, arts et gastronomies dialoguent en français. Plus qu'une invitation au voyage, ce cours vous propose de comprendre la présence de la langue française sur les cinq continents et le rôle qu'elle joue dans la vie quotidienne de ses locuteurs.

L'animation française fait son cinéma ! (Semestre 2)

Saviez-vous que la France est l'un des pays les plus influents dans le domaine de l'animation ? Du premier court métrage sur pellicule en 1908 aux longs métrages *Le Roi et l'Oiseau*, *Kirikou et Ma Vie de Courgette*, tous trois vivement salués par la critique internationale, le cinéma d'animation français a su rapidement se hisser sur le devant de la scène internationale et s'imposer comme l'un des pionniers du genre face aux grands studios américains *Disney* et *DreamWorks*. Mais quel est donc son secret ? Partons ensemble ce semestre à la découverte de courts et longs métrages d'animation français qui nous permettront de comprendre les raisons de son succès et d'échanger en classe sur les grandes thématiques du niveau B2.

Aurélie HARTHONG

Orthographe ? Hortographe ? Orthographe ! (semestre 2)

Quelle orthographe pour les mots ? Quelle orthographe pour les verbes ?

On se demande souvent comment écrire le vocabulaire, les mots, le féminin, le pluriel, mais aussi comment écrire les verbes et leur conjugaison, etc.

Vous souhaitez vous entraîner pour améliorer votre niveau d'orthographe ? N'hésitez plus et venez découvrir, pratiquer et progresser !

Valérie Metz

L'art en mots (semestres 1 et 2)

Comment présenter une œuvre d'Art ? Nous introduirons les notions de base comme les genres, les techniques, la composition, ... et le lexique nécessaires à l'analyse d'œuvres visuelles.

Isabelle Hoff

Découvertes littéraires (semestre 2)

Ce cours propose de vous faire découvrir la littérature française en étudiant une dizaine de textes des grands auteurs (de romans, de théâtre et de poésie) français. Nous observerons la forme : est-ce en prose ? En vers ? En dialogue ? Est-ce un poème ? Un extrait de roman ? De théâtre ? Puis nous échangerons les impressions que laisse ce texte, dans le but d'en faire une étude linéaire. Le support de ce cours sera un « carnet de textes », dans lequel nous pourrons entourer, souligner, noter toutes nos remarques et pensées. Le cours aura une partie théorique (présentation des auteurs, vocabulaire et méthodologie de la compréhension écrite) et une partie pratique : l'observation de textes et le partage de points de vue, où chacun pourra s'exprimer.

B2

Déborah Miller

Enrichissement lexical (semestres 1 et 2)

L'objectif de cette option est d'enrichir les connaissances lexicales en français afin d'assimiler et de fixer un maximum de mots et d'expressions langagières attendues au niveau B2.

Le contenu du cours est basé sur un certain nombre de documents authentiques issus de la presse française qui traitent de thèmes variés et abordés en niveau B2. Le déroulement du cours doit aussi permettre aux étudiants de partager leurs connaissances et leur réflexion à travers des échanges en classe.

Emmanuelle PRALONG

Initiation à l'allemand (semestre 1)

L'objectif principal de ce cours est d'apprendre à communiquer dans des situations simples, de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que de lire des petits textes.

Valérie METZ

Jeux littéraires (semestre 2)

Les jeux littéraires existent depuis le Moyen-Âge. Mais ils vont véritablement être reconnus comme un Art au début du XXème siècle, avec le mouvement surréaliste. Enfin, ils deviendront une matière de recherche littéraire, avec les exercices à contrainte de l'Oulipo.

Nous découvrirons l'histoire des jeux littéraires et leurs différentes formes. Puis vous exercerez votre propre créativité à travers divers exercices d'écriture.

Les grands mouvements artistiques (semestre 1)

Tout en parcourant les grandes étapes de l'Histoire de l'Art occidental, et plus particulièrement celle de l'art pictural en France, nous nous interrogerons sur la place de l'Art dans la société et son évolution.

Mady TRESCARTE

Le français de la santé (semestres 1 et 2)

Ce module s'adresse aux étudiants s'intéressant aux domaines de la santé (médecine, infirmier, pharmacie). L'objectif est d'acquérir le français spécialisé (lexique, constructions des phrases, style et discours) dans un contexte scientifique, à partir de documents les plus authentiques possibles.

Laure CLEMENS

Le français du luxe et de l'art (semestre 1)

Découvrir, comprendre, se familiariser à des champs lexicaux relatifs à l'art (peinture, joaillerie, orfèvrerie, parfumerie, bijouterie), observer et lire des tableaux pour saisir, découvrir et comprendre quelques implicites socio-culturels français (les couleurs, les croyances) constituent le fil conducteur de ce cours.

En partant de nos pratiques et mode de vie actuels, nous parlerons du parfum, des bijoux, d'œuvres d'art, nous préciserons du vocabulaire et partirons du présent pour remonter le temps.

Initiation au français du droit (semestre 2)

Le français du droit est une langue de spécialité pour les sujets qu'elle traite mais aussi pour la manière d'écrire et de parler qui est en usage. Pour la comprendre, il faut se familiariser à son vocabulaire et à ses structures grammaticales.

Dans ce cours, nous aborderons quelques notions fondamentales comme les branches du droit, les sources du droit mais aussi les juridictions françaises. Ainsi, à partir de définitions, d'exemples, de cartes mentales, nous nous exercerons à employer le vocabulaire et différentes formulations propres à la langue du droit.

Isabelle HOFF

Le français par la chanson (semestres 1 et 2)

Le français par la chanson, c'est apprendre le français d'une manière différente, découvrir les grandes chansons, chanteurs, chanteuses français, apprendre du vocabulaire, revoir de la grammaire... Et mettre en relation les chansons avec les événements politiques, sociaux du moment. Ce cours permet d'avoir des connaissances historiques (les périodes, La Marseillaise...), sociales et politiques (à quel événement est liée une chanson, faits de société...), linguistiques, littéraires, cinématographiques et technologiques.

L'examen aura lieu lors du dernier cours : de courtes questions de cours (savoir mettre en relation une chanson, un interprète, avec un des sujets étudiés) et de courtes réponses attendues.

Mandy SCHMITT

Méthodologie (semestres 1 et 2)

Ce cours aura pour objectif de vous aider à mieux maîtriser les outils méthodologiques, notamment en production écrite et orale, avec des analyses et exemples pratiques.

Nous explorerons également les spécificités des études supérieures ainsi que les exigences universitaires comme la prise de notes.

Temps libre à la française (culture urbaine) (semestre 2)

Dans ce cours, nous découvrirons quels sont les loisirs préférés des Français afin de mieux comprendre la société française. Nous explorerons principalement les loisirs culturels (cinéma, musique, littérature, jeux vidéo), le sport ainsi que les médias sociaux à travers divers événements nationaux marquants et figures emblématiques. Le cours sera également axé sur la langue française avec un travail sur le vocabulaire thématique et les expressions idiomatiques.

Valérie SCHMITTBIEL

Histoire de la langue française (semestre 1)

Je vous propose de vous emmener dans un voyage à travers les âges et de découvrir l'origine de la langue française ainsi que les influences grâce auxquelles elle s'est enrichie. Nous essayerons aussi de comprendre les particularités du français par rapport aux autres langues (orthographe, phonétique etc.)

C1/C2

Lauren Denée

Littérature de jeunesse (semestre 2)

De l'album *pop-up* au roman *fantasy* de Tolkien, la littérature jeunesse possède bien des visages. Si elle séduit petits et grands, elle reste méprisée et souffre d'un profond manque de reconnaissance car elle semble avant tout destinée aux enfants et aux adolescents. Néanmoins, la littérature jeunesse offre très souvent une double lecture qui intrigue les lecteurs adultes. Et pour preuve, des œuvres à succès comme *Harry Potter* ou *Le Petit Prince* sont loin d'être des romans simplistes réservés aux enfants. Peut-on alors dire qu'il existe une littérature jeunesse ? À travers la découverte de plusieurs romans et albums francophones, nous retracerons d'abord l'histoire de la littérature jeunesse en France avant de nous interroger sur son statut de genre littéraire, tout en déconstruisant les stéréotypes qui y sont attachés.

Liliane KOECHER

Analyse filmique (semestre 1)

Nous aborderons les notions théoriques cinématographiques fondamentales pour pouvoir analyser différents types de films francophones (fictions animées, fictions et documentaires).

Aurélie HARTHONG

Le rire et l'humour (semestre 1)

« Le rire est le propre de l'homme » écrivait Rabelais. Mais rire : pour quoi faire ? Voilà une question qui nous entraîne au cœur de la condition humaine et nous interroge sur les relations que nous entretenons avec nos semblables et le monde qui nous entoure. L'humour est-il le même selon notre culture, notre langue ? À travers de nombreuses illustrations de l'humour « à la française » (films, spectacles, BD, littérature, presse), nous nous intéresserons aux différents aspects du rire.

Langues de la rue (semestre 2)

Ce cours a pour but, d'une part de vous faire découvrir les différents registres de langue, le lexique familier de manière large, et d'autre part de s'intéresser aux aspects socio-culturels qui induisent ce langage. Il paraît essentiel de connaître, de maîtriser certains aspects de la langue familière dans le but d'une meilleure compréhension de la langue mais également d'une meilleure intégration dans la société française.

Valérie METZ

Strasbourg historique (semestre 1)

Strasbourg est une ville de contrastes : lieu de repli et d'échanges, de passage et d'accueil, elle en a tiré une culture singulière qu'elle a toujours défendue. Cependant, retracer les temps forts de la ville nous mènera aussi à la rencontre de l'Histoire européenne.

Edith MADELENI

Phonologie française et art oratoire (semestre 1)

Vous vous familiariserez à l'aide :

- de l'API (Alphabet Phonétique International),
- de la description articulatoire des sons du français,
- du positionnement des différents organes de la parole,

avec les paramètres importants pour une oreille francophone. Ceci vous aidera à mieux prononcer et sur un plan didactique à mieux comprendre leur fonctionnement dans un système bien établi et étonnamment structuré. Vous pourrez découvrir un monde ignoré qu'est celui des sons du français, qui comme nous, vivent en société selon des habitudes de prononciations bien établies. Mieux prononcer le français et peaufiner son art oratoire vous permettra de mieux convaincre vos interlocuteurs et d'émouvoir par la parole.

Vincent Pigeon

Renforcement grammatical et orthographique (semestres 1 et 2)

Renforcement de points linguistiques, grammaire, lexique (voire du style si l'envie est présente) à travers des projets créatifs, collaboratifs et ludiques. L'idée sera d'identifier individuellement les points à travailler et d'imaginer en collectif des formes de pratique et d'approfondissement pour produire des textes ou des discours à l'oral.

Isabelle HOFF

Les chansons qui ont tout changé (semestre 2)

Il y a des chansons qui donnent à réfléchir, qui ouvrent la voie ou qui coupent les ponts, qui font évoluer les esprits, et parfois même la société. Qu'elle soit antimilitariste, pacifiste, censurée, autocensurée, déconseillée, engagée politiquement ou socialement, une chanson peut atteindre la société, la faire réfléchir et, pourquoi pas, changer les choses. Elle reste aussi souvent comme un souvenir, bon ou mauvais, d'une époque donnée. Nous étudierons les chansons de manière thématique, en les écoutant, en étudiant leurs textes, leurs auteurs et bien sûr leur contexte. 11 cours, examen lors du dernier cours, portant sur des questions de cours, QCM et courtes réponses. Thèmes modifiables en fonction de l'actualité et des demandes des étudiants.

Sylvie MEYER

Colorez votre français (semestre 2)

C'est vrai : à Strasbourg, il fait (parfois) un temps de chien ou un froid de canard mais les Strasbourgeois n'en font pas tout un fromage ! Alors il est inutile de vous laisser envahir par un cafard persistant ou pire de vous mettre martel en tête pour une histoire de météo. Gardez la pêche et venez assister à ce cours où vous comprendrez et surtout utiliserez toutes les expressions que vous venez de lire. Vous y découvrirez que le français est une langue très colorée qui utilise des expressions idiomatiques où l'on évoque les animaux, les végétaux, la gastronomie, les couleurs, les chiffres, les personnages historiques ou littéraires pour parler ...de bien d'autres choses !

VI Evaluation continue intégrale

L'évaluation continue intégrale porte sur chaque compétence (production orale, production écrite, compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit). Les notes tiennent compte de l'assiduité, de la participation en cours, de la qualité et de la quantité des travaux réalisés pendant les cours et en dehors des cours.

Ces contrôles auront lieu de manière étalée tout au long du semestre. Vos enseignants vous informeront au minimum deux semaines à l'avance de la tenue d'un contrôle. En cas d'absence injustifiée à une épreuve de contrôle continu, l'étudiant est sanctionné par un zéro (0/20) à cette épreuve.

VII Examens de fin de semestre

R E G L E M E N T

1. Le calendrier des épreuves sera indiqué par le binôme enseignant deux semaines avant le début des épreuves.
2. Vous devez arriver une demi-heure avant le début de l'épreuve.
3. Dans la salle d'examen, vous remettrez votre carte d'étudiant aux surveillants qui vous la rendront contre remise de votre copie.
4. Vous devrez signer la liste d'appel, en présence du professeur-surveillant.
5. Si vous ne figurez pas sur la liste d'appel, vous ne serez pas admis à composer, sauf si la scolarité atteste votre inscription.
6. **RETARD** : au-delà de la moitié de la durée de l'épreuve, vous ne serez plus autorisé à composer. En cas de retard, **aucune durée supplémentaire ne vous sera accordée.**

Aucun retard ne sera toléré pour les épreuves de compréhension de l'oral.

7. Pendant l'épreuve, vous ne pouvez ni quitter la salle ni rendre votre copie durant la première heure. Si vous souhaitez quitter provisoirement la salle d'examen (après la première heure), il vous faudra être accompagné et remettre votre copie au responsable de la surveillance qui la rendra à votre retour.
8. **FRAUDE** : en cas de fraude évidente constatée par les surveillants, vous pourrez continuer à composer mais vous serez tenu de contresigner le procès-verbal de fraude rédigé par le surveillant.

La fraude peut conduire à l'annulation de la note ou/et à l'interdiction d'examen.

La découverte pendant l'épreuve de tout matériel interdit (document personnel, calculatrice, matériel de communication etc...) entraînera sa saisie immédiate par les surveillants de l'épreuve. Tout matériel de communication (téléphone portable ou autre) même éteint sera saisi.

Des poursuites disciplinaires pourront être engagées par le Président de l'université à l'encontre de la personne concernée. Dans cette éventualité, le matériel saisi sera transmis au service des affaires juridiques pour être présenté à la section disciplinaire de l'université.

9. Pour les épreuves écrites, ne seront corrigées que les copies écrites au stylo bleu ou noir.
10. Les feuilles de brouillon ne seront pas corrigées.
11. Tous les documents qui vous seront remis (sujet, brouillons, autre) devront être restitués avec votre copie d'examen.
12. **Absence** : toute absence imprévue (accident, maladie grave ...) **ou connue à l'avance (convocation) doit être signalée à l'administration et à vos enseignants dans les 7 jours ouvrés qui suivront l'absence. Dans tous les cas, l'étudiant absent devra fournir un justificatif officiel à l'administration** (attestation, certificat d'hospitalisation, etc.). Votre présence est requise durant toute la durée du semestre (hors vacances prévues dans le calendrier) **Un titre de transport réservé pour un départ avant la date fixée de fin de semestre et de période d'examen n'est pas un justificatif recevable. Attention : Une inscription à un TCF n'est pas un justificatif recevable.**

VIII Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELFF) – Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)

Si vous souhaitez faire certifier le niveau de vos connaissances de la langue française par le Ministère de l'Education Nationale, vous pouvez vous inscrire au DELF B2 et/ou DALF C1 et C2 à l'IIEF et aux DELF A1, A2 et B1 dans un autre centre. Pour connaître les centres les plus proches, renseignez-vous au bureau 203, selon les heures d'ouverture ci-dessous et/ou consultez le tableau d'affichage.

Renseignements DELF/DALF :

Bureau 203, bâtiment Le Patio
Courriel : kalpakchieva@unistra.fr

Les dates des examens du DELF et du DALF, ainsi que les dates des inscriptions seront affichées sur notre site web <http://iief.unistra.fr/>

Permanence pour les étudiants

Bureau 203 : voire l'affichage

Bibliothèque

Accès libre aux bibliothèques du campus sur présentation de la carte d'étudiant.

IX Amicale de l'IIEF

L'Amicale est une association qui vous propose des conférences, des soirées, des excursions et des visites.

Le programme des activités vous sera présenté durant la semaine de rentrée.

Tout au long de l'année un affichage dans le couloir du deuxième étage du Pangloss, vous rappellera les différentes activités et les conditions d'inscription.

X Horaires de la scolarité

	<u>MATIN</u>	<u>APRES-MIDI</u>
<u>LUNDI</u>	Fermé	13h30 - 16h00
<u>MARDI</u>	9h00 - 11h30	13h30 - 16h00
<u>MERCREDI</u>	9h00 - 11h30	Fermé
<u>JEUDI</u>	9h00 - 11h30	13h30 - 16h00
<u>VENDREDI</u>	9h00 - 11h30	Fermé

**PÔLE FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - INSTITUT
INTERNATIONAL D'ETUDES FRANCAISES**

Université de Strasbourg - Faculté des langues

Bâtiment Le Patio

Bureaux :

4R08

4R12

Tél : (33) 03 68 85 60 50